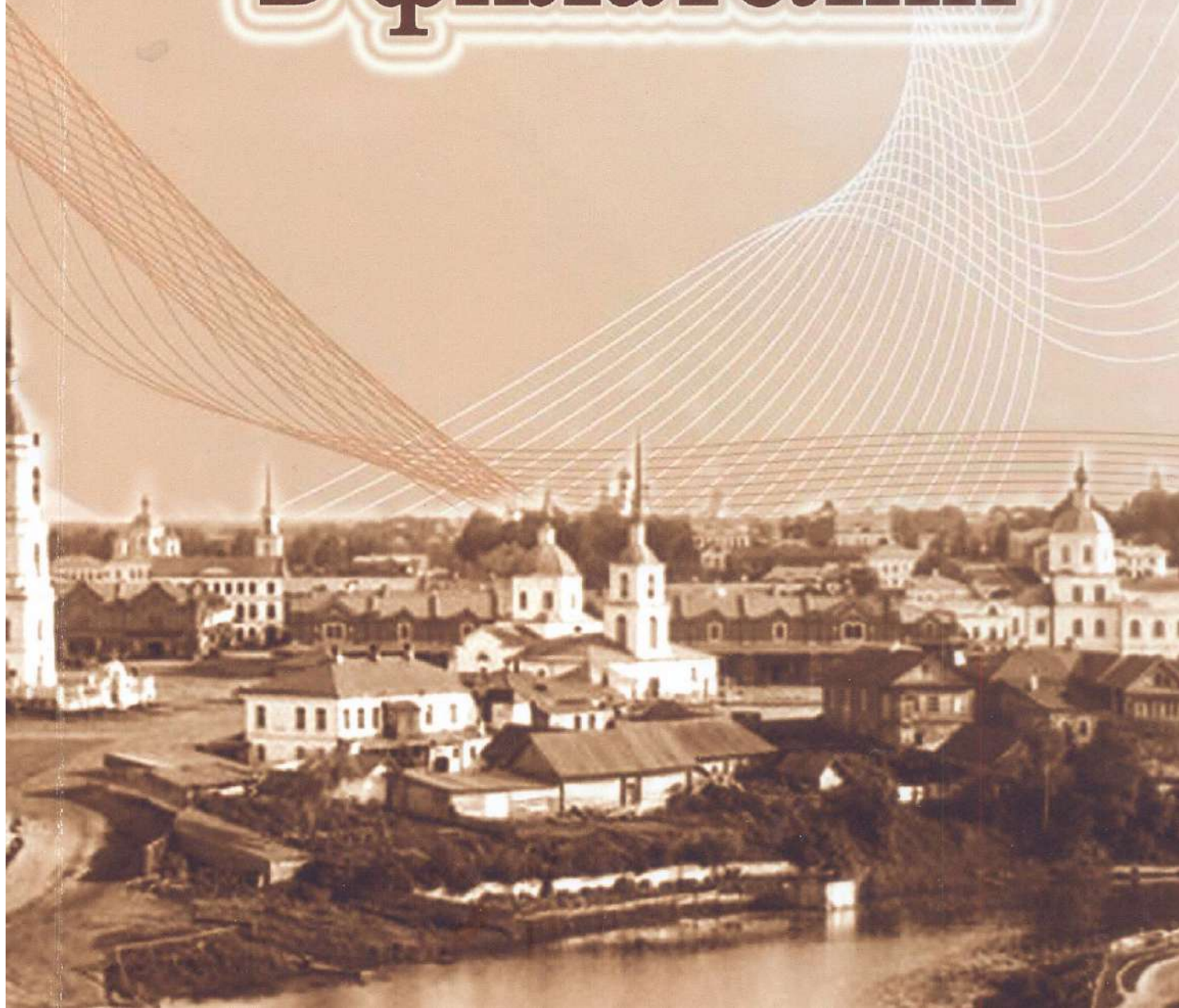


Владимир Козырев

Кашинский край в филателии



КАШИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ - ФИЛИАЛ ТВЕРСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕННОГО МУЗЕЯ

РЕДАКЦИЯ «КАШИНСКОЙ ГАЗЕТЫ»

КАШИНСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ ТВЕРСКОЙ МИТРОПОЛИИ

ОБЩЕСТВО ИЗУЧЕНИЯ КАШИНСКОГО КРАЯ

IV КРАЕВЕДЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«КАШИНСКИЙ КРАЙ: НИТИ ВРЕМЕН И СУДЕБ»

(г. Кашин, 14 ноября 2024 г.)

Владимир Козырев

Кашинский край в филателии



Кашин, 2024

ББК 63.3(2 Рос-4Тв)
К 59

Автор-составитель
Козырев Владимир Васильевич

К 59 Кашинский край в филателии / Владимир Козырев. – Кашин:
2024. – 64 с.: ил.

ББК 63.3(2 Рос-4Тв)
К 59

© Козырев В.В. 2024



Филателия – это коллекционирование и изучение знаков почтовой оплаты, почтовых конвертов, штемпелей и документов, связанных с историей почты.

Многие коллекционеры посвящают свой досуг родной тверской земле. Коллекционер – это прежде всего исследователь, который изучает тему коллекционирования, ищет прямые или косвенные связи с конкретным филателистическим материалом. Для создания полноценной тематической коллекции необходимо в первую очередь знать как можно больше о каталогизированном материале.

Автор провёл большую кропотливую работу, чтобы приблизить материалы к коллекционеру, объединив разбросанные по разным специализированным изданиям сведения о марках, конвертах и почтовых штемпелях, посвящённых Кашинскому краю. Настоящая книга является первой попыткой, охватывающей многие виды филателистических материалов, применительно к Кашинскому краю. При написании книги использовались отечественные и зарубежные каталоги, справочники, филателистические материалы, имеющиеся в собраниях коллекционеров.

Кашинский край дал стране немало талантливых людей: поэтов и писателей, художников и скульпторов, учёных и полководцев, Героев Советского Союза и Героев Социалистического Труда. На художественных конвертах, марках, почтовых карточках мы видим их портреты и сюжеты, связанные с их именами.

Издание краеведческого сборника такого состава осуществляется в Тверской области впервые и будет полезно и интересно как филателистам Тверской области, так и широкому кругу краеведов и читателей.

Автор будет благодарен за замечания, предложения и дополнения, направленные на совершенствование сборника.

Автор выражает свою искреннюю признательность за предоставленные материалы Вере Алексеевне Никоновой.

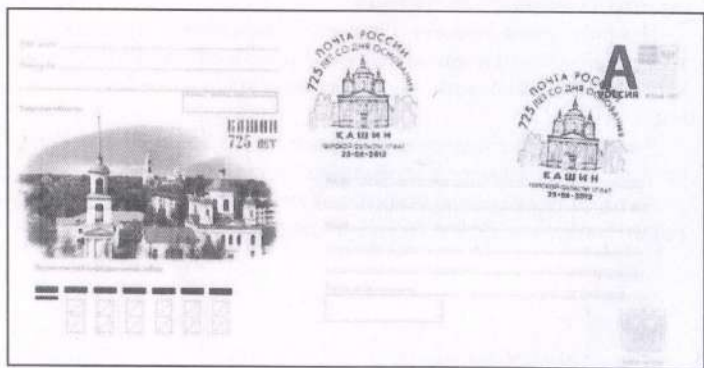
Кашин – город в Тверской области, центр Кашинского района. Город расположен на реке Кашинке. Численность населения Кашина – 14 475 чел. (2017). Первое летописное упоминание — 1238 год, упомянут уже как городское поселение.

Кашинский район граничит с Кимрским, Калязинским, Бежецким и Кесовогорским районами Тверской области, а также с Угличским районом Ярославской области.

Кашин – один из самых живописных русских городов. Кашинка, на которой стоит город, в его пределах делает шесть крутых изгибов. Несколько изгибов Кашинки по рисунку (если смотреть на карту) образуют рисунок сердца, отчего Кашин иногда романтически называют «город русского сердца». Природой здесь созданы прекрасные условия для строительства укрепления, чем наши далёкие предки воспользовались.

Этот маленький городок своими живописными видами всегда привлекал к себе многочисленных туристов и, безусловно, заслуживает внимания любителей старины. Посетите Кашин – не пожалеете!

Кашин — единственный в Тверской области город-курорт. Санаторий возле источников лечебной и столовой минеральной воды, находящийся прямо в городе, был открыт ещё в конце XIX века. В городе действуют заводы по розливу минеральной воды (марки «Кашинская», «Анна Кашинская» и «Кашинская водица»).



Санаторий «Кашин»

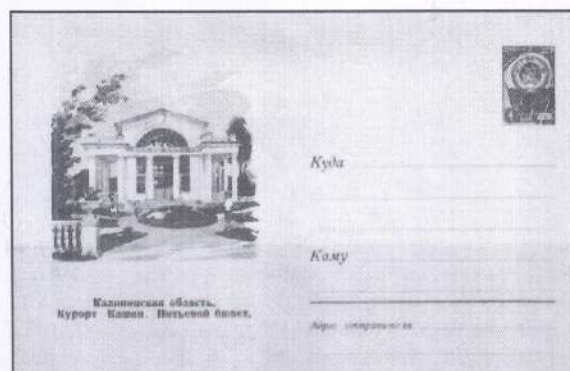
История санатория «Кашин» начинается с 1808 года, когда уездный врач Д. Чернявский в статье «Описание минеральных источников, находящихся в городе Кашине» описал лечебные свойства минеральных вод.

Минеральные воды города Кашина пользовались известностью на протяжении всего XIX века. Наиболее полное исследование воды выполнил доктор медицины А.В. Алексеевский при значительном содействии кашинского купечества. Результаты исследований были доложены Обществу охранения народного здоровья Российской Империи.

К началу XX века кашинскими минеральными водами стали лечить «все виды малокровия, хронический катар желудка, геморрой, подагру, ожирение, застой крови в матке, золотуху, параличи и прочее».

В 1886 году Городская Дума Кашина выделила деньги на строительство специального здания на двенадцать ванн и взяла курорт на свое содержание.

В 1892 году 3 ноября Император Александр III подписал Именной Высочайший Указ Министру Государственных Имуществ: «Признав нужным объявить находящиеся в Тверской губернии Кашинские минеральные источники имеющим общественное значение. Повелеваем: принять меры для охранения сих источников от порчи и истощения...».



Первая скважина для минеральной воды была пробурена инженером Кольским в 1901 году, она была украшена скульптурой «Мальчик» из бронзы, дошедшей до наших дней.

Круглогодичная работа курорта началась в 1945 году. В 1949-1962 гг. проводились обширные геологоразведочные и буровые исследования.

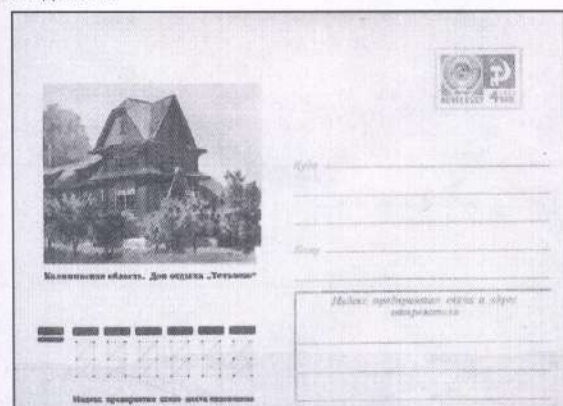
За успехи в области здравоохранения курорт «Кашин» награжден орденом «Знак Почета» и преобразован в санаторий «Кашин». В настоящее время санаторий «Кашин» способен принимать для проживания и лечения 339 человек.

Дом отдыха «Тетьково»

Тетьково — посёлок при ФГУ Оздоровительный комплекс «Тетьково» в Кашинском районе Тверской области России, расположенный на реке Медведица (приток Волги).

В первом письменном упоминании о сельце Тетькове, в материалах генерального межевания за 1781 год по Кашинскому уезду, владельцем села называлась княгиня Наталья Фёдоровна Шаховская, которой по народному преданию, сельцо за какие-то заслуги в 1730-е годы передал Эрнст Иоганн Бирон.

В конце XVIII века Тетьково представляло собой барский дом со «службами» и небольшим количеством дворов. К 1806 году здесь было 10 дворов, 36 душ мужского пола и 36 — женского. В 1820-х годах здесь жил Лев Александрович Шаховской с женой Екатериной Ефимовной и детьми.

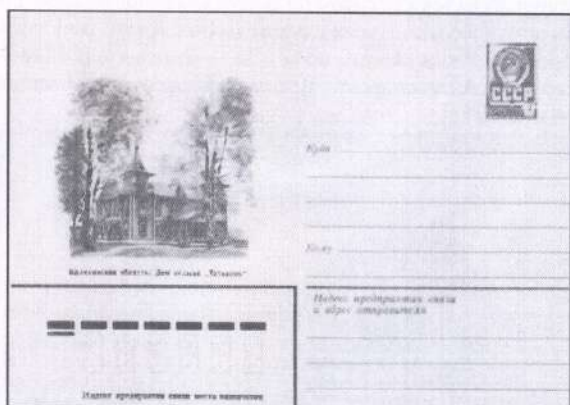


В середине XIX века владельцами Тетьково были титулярный советник Петр Васильевич Мордухай-Болтовский и его жена Глафира Петровна. После смерти Петра Васильевича осталось пять малолетних детей: Дмитрий, Сергей, Василий, Елизавета и Вера, опекуном которых стала Глафира Петровна Мордухай-Болтовская. По достижении совер-

шеннолетия имение Тетьково унаследовал Дмитрий Петрович Мордухай-Болтовский, который бывал здесь летом. Здесь, в барской библиотеке немало времени провёл Михаил Калинин, которого в 1889 году Мордухай-Болтовские взяли с собой в Санкт-Петербург.

В сборнике статистических сведений по Тверской губернии за 1894 год было указано, что «имение занимало 253 десятины, в том числе под лесом 140; парк занимал 6 десятин. В центре парка находился барский дом с колоннами, поодаль две людских и хозяйственных постройки, прислуги и рабочих — около 15 человек».

В 1918 году в Тетькове была организована коммуна «Красный Пархарь», а в 1925 году, по предложению М. И. Калинина, в бывшей усадьбе был открыт дом отдыха для работников ВЦИК — ныне оздоровительный комплекс Управления делами Президента.

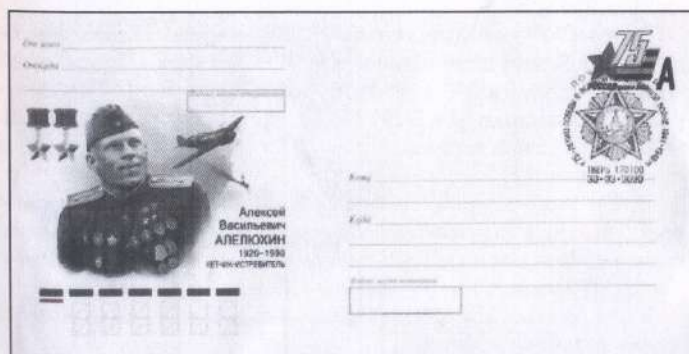


**Алелюхин Алексей Васильевич
(1920 —1990)
советский лётчик-ас истребительной
авиации,
дважды Герой Советского Союза,
Генерал-майор авиации**

Родился 30 марта 1920 года в селе Кесова Гора Кесовской волости Кашинского уезда Тверской губернии (ныне посёлок Тверской области). В 1936 году окончил 7 классов школы. С 1936 года жил в посёлке Лианозово, работал в Москве. В армии с декабря 1938 года. В 1939 году окончил Борисоглебскую военную авиационную школу лётчиков. Служил в ВВС.

Участник похода советских войск в Бессарабию в июне-июле 1940 года в должности лётчика 69-го истребительного авиационного полка.

Участник Великой Отечественной войны. Воевал на Южном, Юго-Западном, Сталинградском, Южном, 4-м Украинском; 3-м и 1-м Белорусских фронтах. Несколько раз ранен.



Всего за время войны совершил 601 боевой вылет, в 123 воздушных боях сбил лично 34 и в составе группы 6 самолётов противника.

За мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 августа 1943 года гвардии капитану Алелюхину Алексею Васильевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 ноября 1943 года гвардии капитан Алелюхин Алексей Васильевич награждён второй медалью «Золотая Звезда».

В ноябре 1948 года окончил Военную академию имени М.В.Фрунзе. С марта 1949 – заместитель командира 151-й гвардейской истребительной авиационной дивизии ПВО (в Московском районе ПВО; город Калинин, ныне Тверь). С июля 1950 года в составе дивизии находился в заграничной командировке в Китае.

Участник войны в Корее: в октябре-ноябре 1950 – заместитель командира 151-й гвардейской истребительной авиационной дивизии; в ноябре 1950 – командир 28-й истребительной авиационной дивизии.

До марта 1952 года продолжал командовать 28-й истребительной авиационной дивизией ПВО. В марте-ноябре 1952 – начальник отдела Управления лётной службы и воздушного права Главного штаба ВВС.

В 1954 году окончил Высшую военную академию (Военную академию Генерального штаба). С 1954 – заместитель начальника кафедры тактики истребительной авиации и ПВО, а в 1956-1961 – заместитель начальника кафедры методики боевой подготовки Военно-воздушной академии (Монино).

В 1961-1963 – начальник штаба 95-й истребительной авиационной дивизии (в Белорусском военном округе; город Щучин Гродненской области, Белоруссия). В 1963-1970 – начальник разведки ВВС Московского военного округа. В 1970-1974 – заместитель начальника штаба 26-й воздушной армии (в Белорусском военном округе; штаб – в городе Минск).

В 1974-1980 – заместитель начальника штаба авиации Московского военного округа по показам авиационной техники, в 1980-1985 – заместитель начальника штаба ВВС Московского военного округа. С августа 1985 года генерал-майор авиации А.В. Алелюхин – в отставке.

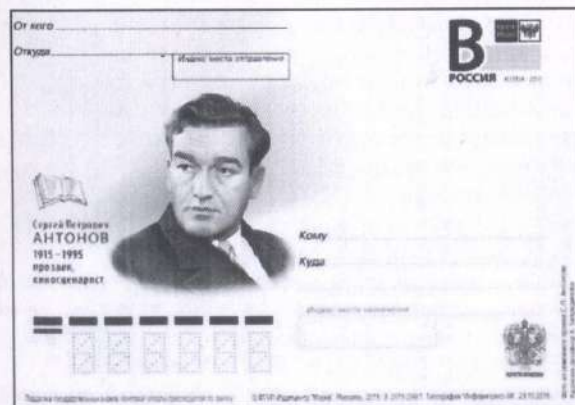
Жил в Москве. Умер 29 октября 1990 года. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.



**Антонов Сергей Петрович
(1915 — 1995)**
русский советский писатель,
драматург и киносценарист.
Лауреат Сталинской премии

Родился в Петрограде, но всё сознательное детство прошло у деда в деревне Селихово, на берегу речушки Мурмышки (Кашинский городской округ). «Деревню Селихово я теперь почитаю моей малой родиной. И олицетворяют эту мою маленькую родину мама, дедушка Василий, отлично мастеровивший грабли и корзины, и соседский мой ровесник, сорви-голова по имени Сашка...»

Стихи и рассказы он начал писать с десяти лет. По окончании школы работал бетонщиком, каменщиком и арматурщиком на стройках.



В 1932 году поступил в ЛАДИ, окончил его в 1938 году с дипломом инженера-строителя. До 1941 года работал по специальности, а также преподавал в Ленинградском дорожно-механического техникуме. Участник советско-финской и Великой Отечественной войны. Прошёл Ленинградский, Волховский и 2-й Прибалтийский фронты. Войну закончил в звании инженер-майора.

Литературная деятельность Антонова началась с 1942 года, в 1944 году были опубликованы первые стихотворения. После войны работал прорабом на восстановлении жилых домов, в 1946—1948 годах преподавал в институте. В 1947 году принял участие в I Всесоюзном совещании молодых писателей, где получил высокую оценку Константина Паустовского; в том же году был опубликован его рассказ «Весна». По совету Анны Ахматовой бросил стихосложение и в дальнейшем творил в прозе.

В 1950 году вышли сборники рассказов «По дорогам идут машины» и «Мирные люди», а также повесть «Поддубенские частушки», пользовавшаяся особенной популярностью. В 1960-е годы — повести «Порожний рейс», «Алёнка», «Разорванный рубль» и «Разнотравье». Главной темой была современная деревня.

Трилогия «Царский двугривенный», «Овраги» и «Васька» рассказывала о периодах НЭПа, коллективизации и индустриализации. Его произведения были переведены на многие западноевропейские языки, их неоднократно экранизировали: в частности, «Дело было в Пенькове», «Пришёл солдат с фронта», «Порожний рейс» и «Полёты во сне и наяву», в которых он также выступил в качестве сценариста.

Антонов также много работал в литературной критике. В 1964 году была опубликована книга «Письма о рассказе» с анализом новеллистического жанра, по мнению Клары Бикбулатовой, способствовавшая возрождению этого жанра. В 1973 году вышли литературоведческие сборники «Я читаю рассказ. Из бесед с молодыми писателями» и «От первого лица. Рассказы о писателях, книгах и словах», в 1974 году — «Слово. Из бесед с молодыми писателями».

В 1962—1964 годах руководил сценарной мастерской на Высших курсах сценаристов и режиссёров.

С 1954 года входил в правление Союза писателей СССР, был делегатом съездов СП СССР и СП РСФСР.

Сергей Антонов скончался 29 апреля 1995 года. Похоронен в Москве на Николо-Архангельском кладбище.



Аракчев Алексей Андреевич
(1769 — 1834)
государственный и военный деятель,
один из важнейших приближенных
императоров Павла I и Александра I

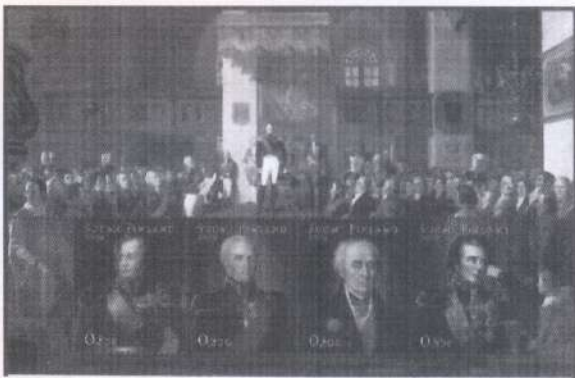
1823 год, 16 ноября - Главный начальник военных поселений А.А. Аракчев остановился в Кашине в доме купца И.Т. Жданова проездом к генералу Волынскому в с. Борисовское Бежецкого уезда.



Событие отражено на двух конвертах 1959 г. и блоке Финляндии к 200-летию юбилею. На марке действие показано в лютеранском Кафедральном соборе в городе Порвоо. Именно здесь был подписан исторический документ о присоединении Финляндии к России.

Это решение, закладывавшее основу автономии Финляндии, были дополнены январским манифестом 1809 года о созыве в марте представителей финляндских сословий «на общий ландтаг» в городе Борго (фин. Порвоо).

Александр I, сопровождаемый высокопоставленной свитой, в которую входили министр иностранных дел граф Н.П. Румянцев, государственный секретарь М.М. Сперанский, военный министр А.А. Аракчеев и другие царедворцы, прибыл в Борго 15 (27) марта. На следующий день в торжественной обстановке Александр I открыл заседание Боргоского сейма, заявив, что «это собрание составит эпоху в нашем политическом существовании».



На марках Финляндии изображён фрагмент картины Эмануэля Тельпинга «Александр I открывает Боргоский сейм 1809 г.».

Ученый Алекс Снеллман пришел к выводу, основываясь на некоторых деталях картины, что картина представит мгновение перед тем, как представители знати станут первыми, давшими клятву верности, то есть 29 марта 1809 года.

Аракчеев и Сперанский, как первые лица России и члены его свиты — стоят за Александром I по бокам от него с лентами на груди (разный цвет — от их ведомства).

А Спренгтпортен — как лидер финнов на Сейме — стоит во главе их перед царём.



Артамонов Михаил Илларионович
(1898 — 1972)
советский археолог и историк.
Основатель советской школы
хазароведения.
Директор Государственного Эрмитажа



Выходец из крестьянской семьи, в возрасте девяти лет перебравшийся с родителями в Петербург. В 1913 году окончил вечернее Городское четырёхклассное училище. До Октябрьской революции служил конторщиком в Санкт-Петербургском обществе страхований и счетоводом в Обществе заводчиков и фабрикантов. В 1914—1916 годах обучался на вечерних Общеобразовательных курсах, мечтал о поступлении в Академию художеств, учился живописи у К.С. Петрова-Водкина. В начале 1917 года был призван в армию. С энтузиазмом встретил Февральскую революцию.

В декабре 1917 года Артамонов демобилизуется, будучи отозван в Петроград на работу в национализированном Международном банке. В это время он возвращается в литературно-поэтические круги, пишет стихи, печатается, издаёт журнал «Джек». С лета 1918 года и до конца 1920 года служит в Красном Холме в органах народного образования (преподаватель, заведующий школы). Участвует в этнологической экспедиции под руководством Д.А. Золотарёва, под влиянием которого увлекается древнерусским искусством. В 1919 году преподавал в Красноармейской школе Кашина.

Имел необычайно широкий круг научных интересов, охватывавший период от ранней бронзы до Средневековья. Вёл исследования памятников бронзового и железного веков на Дону, Северном Кавказе, Украине. Разрабатывал проблемы истории скифов, хазар и ранних славян (вопросы этногенеза и расселения славян).

Создал первый в мире системный обзор истории Хазарского каганата по археологическим и письменным источникам, положив начало советскому хазароведению.

Руководил грандиозной Волго-Донской экспедицией (1949-1951) по обследованию Саркела – Белой Вежи и других памятников разных эпох перед затоплением.

М.И. Артамонов возродил петербургскую скифологию, развитие которой было прервано эмиграцией М.И. Ростовцева, а затем арестом Г.И. Боровко. Выпустил несколько альбомов, посвященных скифскому искусству.

В вопросах происхождения и ранней истории славян стоял на позициях «археологического реализма», исходя из представлений об отсутствии достоверно славянских памятников ранее V-VI вв.

В 1960-е гг. принимал участие в теоретической дискуссии о понятии «археологическая культура», отстаивая ее этническое содержание.

В 1951 году был назначен директором Эрмитажа. За 13 лет работы в этой должности он проявил себя как исключительно талантливый и преданный музейному делу администратор. Его всегда отличала принципиальность и самостоятельная позиция по самым острым вопросам. Вразрез с официальной идеологией шло увлечение Артамонова современной живописью. При его поддержке в Эрмитаже была организована выставка работ Пикассо, удалось сохранить работы классиков импрессионизма.



**Артузов (Фраучи) Артур Христианович
(1891 — 1937)
видный деятель советских органов
государственной безопасности**



Настоящая фамилия разведчика Фраучи (Артузов – псевдоним, взятый в 1918 году). Впервые она прозвучала в Кашинском уезде в 1881 году, когда сыровар из Швейцарии Христиан Фраучи приехал на жительство в Россию. Артур родился через 10 лет в селе Устиново Кашинского уезда, в имении Льва Лихачева. Воспитанием шестерых детей в основном занималась мать, Августа Дидрихиль. О себе Артузов в одной из анкет писал: «Сын швейцарского эмигранта., мать латышка. Я себя считаю русским».

Золотой медалист Артур Артузов поступил на металлургический факультет Санкт-Петербургского политехнического университета. Получив диплом с отличием, начинал карьеру в знаменитом бюро профессора Владимира Грум-Гржимайло. Он мог бы стать первоклассным инженером. Но, всей душой приняв революцию, сделал другой выбор – обеспечивать безопасность страны.

С 1918-го по 1922 годы в активе Артузова было уже несколько удачных операций по ликвидации польских диверсионно-шпионских организаций, действовавших на территории России, Украины и Белоруссии. Чекисты в 1919 году раскрыли «Национальный центр» и его боевую московскую организацию.

В мае 1922 года Артур Христианович возглавил контрразведывательный отдел. Он провел сложнейшие операции: «Синдикат-2» закончился арестом террориста Бориса Савинкова. «Трест» – британского шпиона Сиднея Рейли.



В 1931 году Артузова назначили начальником внешней разведки. Он заложил фундамент для работы Сопротивления и разведсетей во время Второй мировой войны под общим названием «Красная капелла». В Великобритании работала «Кембриджская пятерка». В Германии действовала надежная агентура. Среди ценных источников информации были Рихард Зорге, сотрудник гестапо Вилли Леман, который стал прообразом Штирлица.

В мае 1937 года Артур Артузов был арестован по обвинению в шпионаже. 21 августа 1937 года его расстреляли. В 1956 году он был реабилитирован.



**Басов Владимир Павлович
(1923 — 1987)**
советский актёр кино,
кинорежиссёр и сценарист

Басов Владимир Павлович Народный артист СССР (1983). Лауреат Государственной премии имени Братьев Васильевых (1982, за роль в фильме «Факты минувшего дня»). «Тишина» — советский двухсерийный художественный фильм, экранизация опубликованного в 1962 году одноимённого романа Юрия Бондарева. Режиссер Владимир Басов. Сценарий Владимир Басов, Юрий Бондарев.

В 1932-33 учебный год учился в Кашине в четвертом классе, мать его работала в это время ответственным секретарем газеты «Ленинский завет».

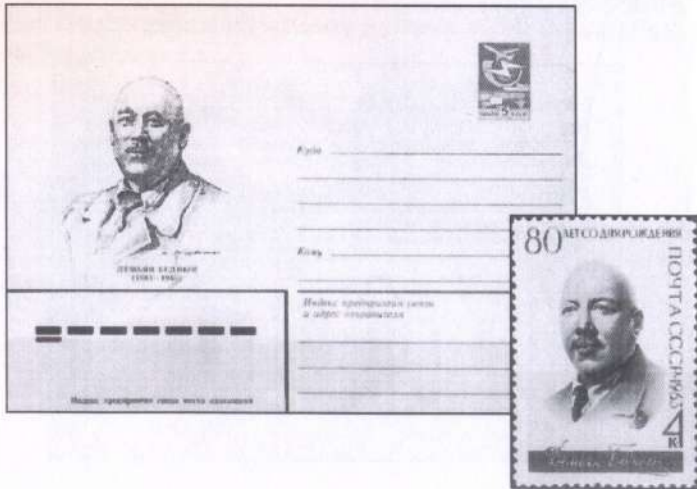




Бедный Демьян
(1883 — 1945)
настоящее имя **Ефим Алексеевич Придворов**,
русский советский писатель, поэт,
публицист и общественный деятель

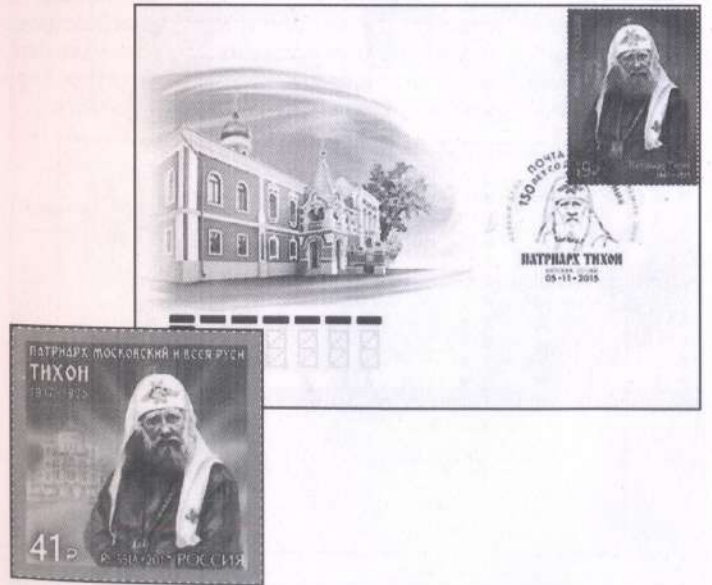
В 1919 году Демьян Бедный посетил Кашин. С 1920 по 1938 год секретарём-библиотекарем у писателя работала дочка А.А. Андриевского Татьяна, родившаяся в 1904 году в Бежецке.

По заданию Ленина ознакомился с тем, как идут революционные преобразования в старинных русских городах — Кашине, Весьегонске, Калязине. Итогом поездки стал очерк, напечатанный в июне 1919-го в газете «Правда».



Беллавин Василий Иванович
Патриарх Тихон
(1865—1925)
епископ Православной российской церкви;
с 1917 года по 1925
патриарх Московский и вся Россия

Будучи митрополитом Ярославским и Ростовским участвовал в торжествах по воспроставлению св. Анны Кашинской в 1909 году в Кашине.





Болотов Андрей Тимофеевич (1738 — 1833)
русский писатель, мемуарист, философ-моралист, учёный, ботаник и лесовод, один из основателей агрономии и помологии в России

Андрей Тимофеевич не раз бывал на Кашинской земле. Из писем А. Т. Болотова: «...обработанные, хлебородные земли. Селения были небольшие, но довольно хорошие и прибористо построенные...».

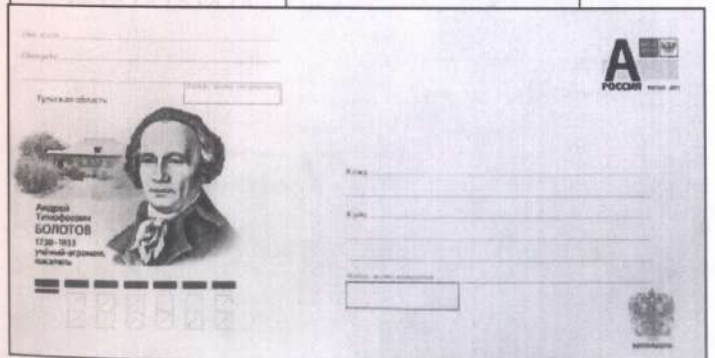
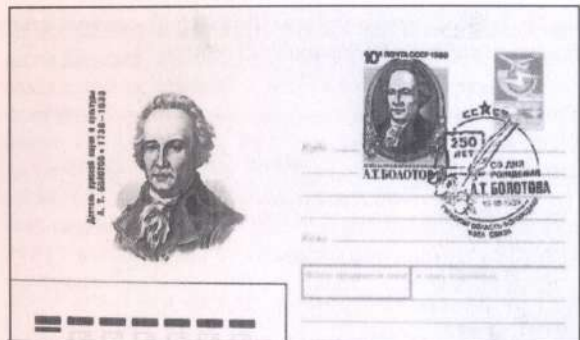
«...Город сей случилось мне в сей раз впервые еще видеть. Он показался мне не очень велик, а городком средственным, построенным на высоких неровных и кривых местах по обеим сторонам нарочитой величины речки Кашенки, протекающей сквозь сей город кривыми изгибами и верст за 7 от города впадающей в реву Волгу.



Со всем тем церквей и монастырей было в нем довольно. Первых насчитал я - каменных и деревянных 25, а последних 3. Но все они были не весьма великолепны. Самые соборы, из которых в одном мне быть случилось, ничего дальнего не имели кроме только, что в одном хранимы были мощи древней княгини тверской Анны, жены князя Михаила, лишенного за 450 лет до того в Орде жизни.

Что касается до прочих зданий, то не было тогда никаких отменно знаменитых, но все простые, выстроенные по горам и косогорам, и по кривым и дурным улицам.

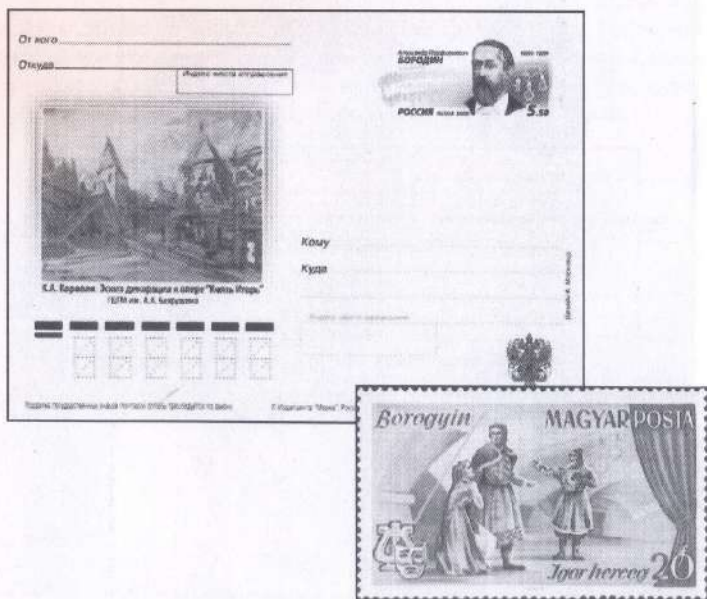
Впрочем не было тогда в сем городе ни фабрик, ни других каких отменных заведений, кроме того, что славился он во всей России беллами, с отменным искусством тут делаемыми и по всей России разводимыми и которые почитались наилучшими.





Бородин Александр Порфирьевич
(1833 — 1887)
русский композитор, учёный — химик
и медик.
Участник «Могучей кучки».
Основатель русского эпического
симфонизма

Бородин А.П., русский композитор, приезжавший к композитору Н.Н. Лодыженскому в имение Маковницы погостить.



Венецианов Алексей Гаврилович
(1780 — 1847)
русский живописец,
Академик Императорской Академии
художеств в Санкт-Петербурге

А.Г. Венецианов действительно был проездом в Бежецке, когда ездил в Калязин через Кесову Гору и Кашин. Об этом маршруте он писал сам в письмах, поскольку поездка несколько раз откладывалась. Этот факт подтвердила и его дочь Александра Алексеевна в своих воспоминаниях. Художник А.Г. Венецианов, побывавший в Кашине незадолго до своей смерти, писал: «Не вытерпишь, чтобы не сказать о моём удовольствии, с которым я смотрел на Кашин... Там я видел не одну церковь такую, которая едва к земле придерживается, а вся улетает в облака и их рассекает как будто своими блестящими крестиками на легоньких головках».





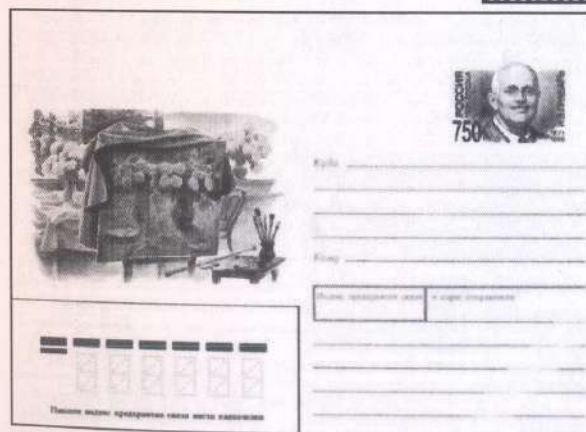
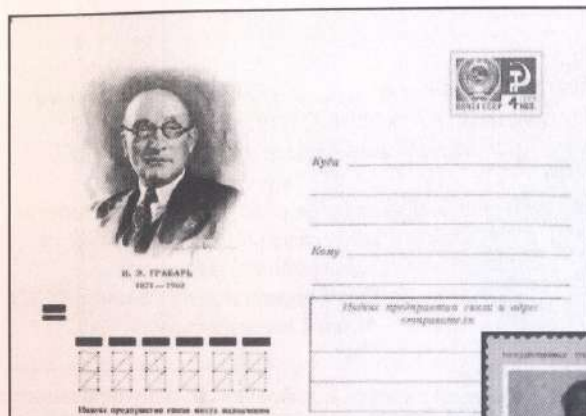
Грабарь Игорь Эммануилович
(1871 — 1960)
русский советский живописец,
реставратор, искусствовед,
теоретик искусства, просветитель,
музейный деятель,
педагог, профессор

В 1919 году в Кашине работала Комиссия по сохранению и раскрытию памятников древней живописи под руководством И.Э. Грабаря. О своей поездке по Верхневолжью в 1919 году вспоминает в автобиографии «Моя жизнь» Игорь Эммануилович Грабарь.

Летом и осенью 1919 года Комиссия по сохранению и раскрытию памятников древней живописи в России провела три экспедиции по верхнему и среднему течению Волги и Оки. Третья экспедиция, работавшая в октябре - декабре 1919 года, побывала в Кашине, Ярославле, Костроме и Ростове. В её состав входили: искусствовед И.Э. Грабарь (председатель Комиссии по сохранению и раскрытию памятников древней живописи в России, начальник экспедиции), реставраторы А.И. Анисимов, Г.О. Чириков, П.И. Юкин, Ф.А. Модоров и фотограф А.В. Лядов.

Об этой поездке говорит и сохранившийся в Тверском областном архиве документ, из которого видно, что в 1919 году в Кашин «приезжал из Москвы И.Э. Грабарь, который посетил музей и дал указания относительно музея и по охране памятников старины и искусства».

Выдающийся знаток древнерусского искусства Игорь Грабарь по первоначальным впечатлениям приписал иконы Кашинского чина кисти Андрея Рублева, но это не подтвердилось. Установлена их принадлежность к местным художественным традициям — «тверским письмам» XV века. Иконостас выполнялся для Спасо-Преображенского собора в Твери, при ремонте которого в 1630-х годах был частично вывезен в Кашин.





Деметьев Андрей Дмитриевич
(1928 — 2018)
советский и российский поэт,
поэт-песенник.
Главный редактор журнала «Юность».
Заслуженный деятель искусств
Российской Федерации.
Лауреат Государственной премии СССР.
Член Союза писателей СССР.

Осенью 1941-го Андрей с матерью выбрались из оккупированного Калинина. Жили в Кашине у тех, кто согласился приютить.



Елизавета Фёдоровна
(Елизавета Александра Луиза Алиса
[Элла] Гессен-Дармштадтская)

Почётный член и председатель
Императорского православного
палестинского общества с 1905 по 1917 год.
Основательница Марфо-Мариинской
обители в Москве.

Участвовал в торжествах по воспроставлению св. Анны Кашинской в 1909 году в Кашине.





Ермолова Мария Николаевна
(1853 — 1928)
русская актриса Малого театра.
Заслуженная артистка
Императорских театров.
Первая Народная артистка
Республики. Герой Труда.

С 1869 на сцене Малого театра, где сыграла св. 300 ролей. В 1871 вышла замуж за Н.П. Шубинского, владельца имения в с. Калабриево Калязинского уезда, где почти ежегодно проводила часть лета. В Калабриево у Ермоловой гостили артисты В.И. Качалов, И.М. Москвин, Ю.М. Юрьев, писательница Т.Л. Щепкина-Куперник и др. В 1883 г. приезжала в Кашин, участвовала в любительских благотворительных спектаклях в пользу беднейших жителей города, пострадавших от пожара.



Есенин Сергей Александрович
(1895 — 1925)
русский поэт

В литературном краеведении советской эпохи прочно утвердилось мнение о том, что Сергей Есенин хотел встретиться с «всесоюзным старостой» в связи с его переживаниями о крестьянской жизни после революции. Примерно в августе-сентябре 1923 г. (точная дата не установлена) поэт отправился в Тверскую губернию для встречи с Михаилом Ивановичем Калининым в Верхней Троице.

В этом путешествии С.А. Есенина сопровождал Альберт Рис Вильямс, американский писатель.

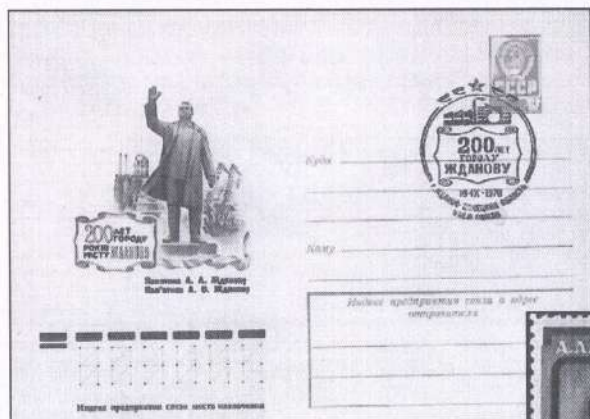




Жданов Андрей Александрович
(1896 — 1948)
советский партийный и
государственный деятель

Ещё до революции бывал в Верней Троице как сотрудник Корчевской земской управы.

В 1918-19 гг. приезжал в Кашин, выступал на митингах.



Жжёнов Георгий Степанович
(1915 — 2005)
советский российский актёр
театра и кино, литератор,
мемуарист, общественный деятель.
Народный артист СССР

Хотя официальная биография Г.С. Жжёнова гласит, что родился он в Петрограде, своими корнями Жжёновы уходят в кесовогорские края. Отсюда родом его отец Степан Филиппович и мать Мария Фёдоровна. В Кесову Гору Жжёновы переехали на время тревожных революционных событий в Петрограде и жили здесь до 1919 года. Впоследствии Георгий Жжёнов не раз приезжал в Кесову Гору и выступал перед земляками. Он умер 8 декабря 2005 года. О Георгии Жжёнове теперь будет напоминать мемориальная доска, установленная на стене районного центра досуга.





**Калинин Михаил Иванович
(1875 — 1946)**
русский революционер,
советский государственный
и партийный деятель

Родился в дер. Верхняя Троица Корчевского уезда Тверской губернии, в крестьянской семье Ивана Калиновича Калинина (ныне Кашинский район).

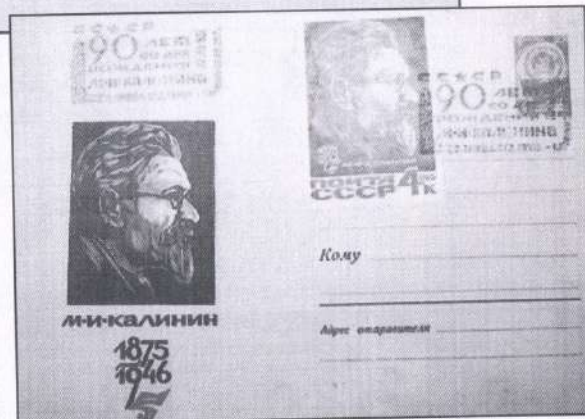
Калинин совмещал в себе черты рабочего и крестьянина, стоящего на самых верхах новой власти. Этот образ он воплощал чисто внешне, одеждой, образом жизни, лексиконом, постоянным общением с рядовыми гражданами. Карьера Калинина, его путь к вершинам власти оказался предельно простым и в то же время едва ли не фантастическим. Он выглядел необычным еще и потому, что не вписывался в рамки привычных представлений о личности политика.

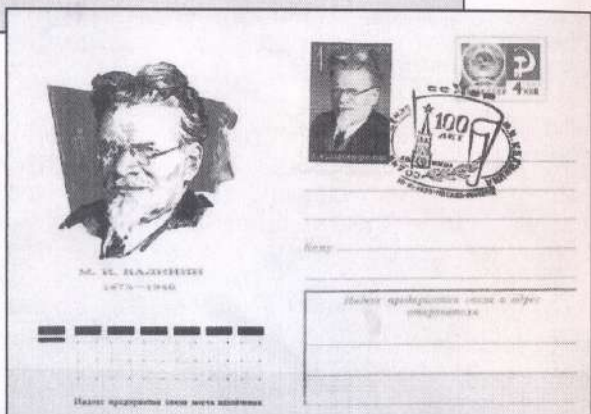
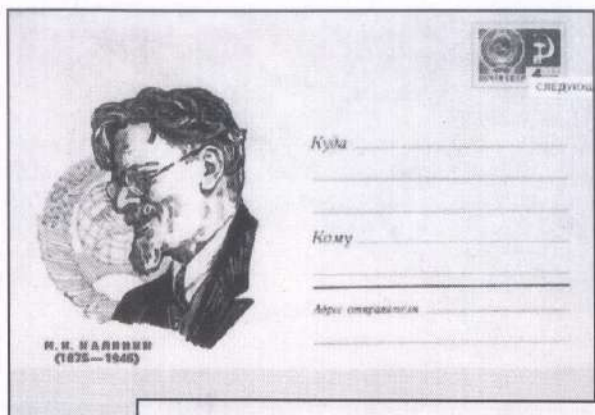
17 января 1938 года на I сессии Верховного Совета СССР 1 созыва Михаил Иванович Калинин был избран Председателем Президиума Верховного Совета СССР.

19 марта 1946 года на I сессии Верховного Совета СССР 2 созыва был освобожден от обязанностей Председателя Президиума Верховного Совета СССР и избран членом Президиума Верховного Совета СССР.

Скончался 3 июня 1946 года от рака кишечника.

Похоронен 6 июня на Красной площади в Москве у Кремлёвской стены.



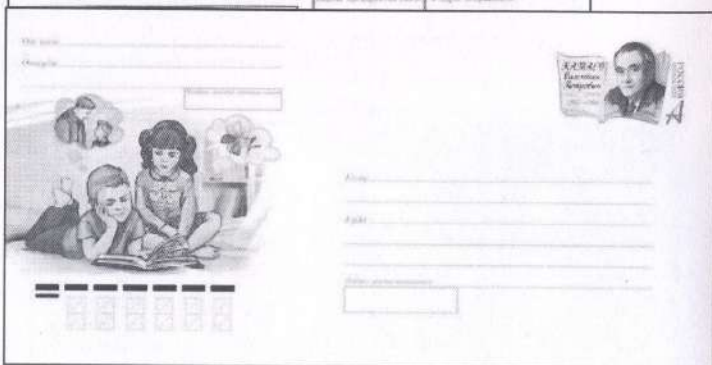
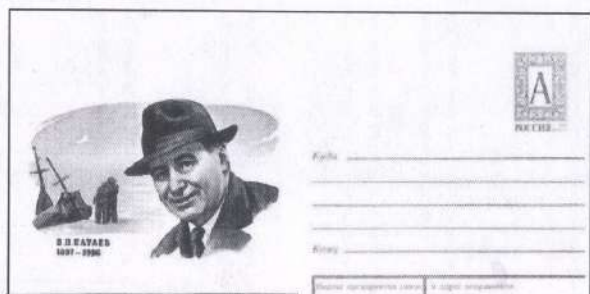




Катаев Валентин Петрович
(1897 — 1986)
русский советский писатель и поэт,
драматург, киносценарист.
Журналист, военный корреспондент.
Герой Социалистического Труда

Замысел повести «Растратчики» созрел зимой 1925 года, когда писатель по командировке «Рабочей газеты» приехал в город

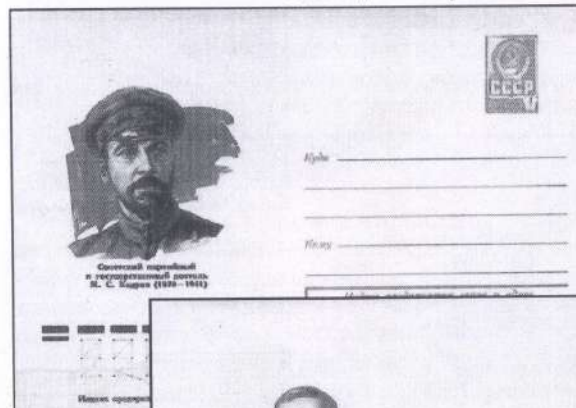
Кашин Тверской губернии. «Рабочий городок, - вспоминает Катаев - и вдруг здесь растратчики».



Кедров Михаил Сергеевич
(1878 — 1941)
российский революционер, деятель
советских спецслужб

После сдачи экстерном экзаменов за медицинский факультет в Харьковском университете (иностранный диплом в России был недействителен) Кедров в июле-декабре 1916 года начал работать в военном госпитале в городе Кашине.

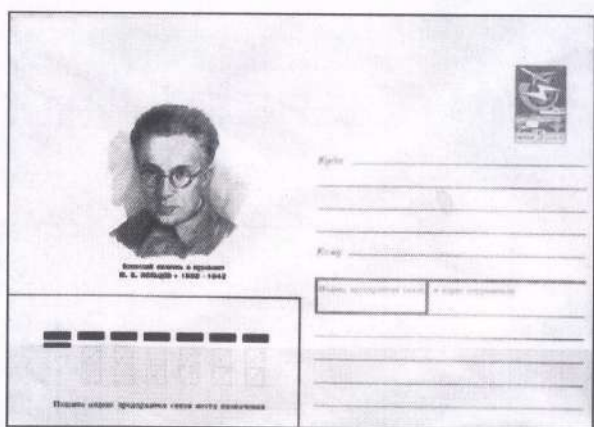
Но вскоре в качестве врача уехал в действующую армию на Кавказский фронт.





Кольцов Михаил Ефимович
(1898 — 1940)
русский советский публицист и журналист, писатель, общественный деятель.
Член-корреспондент АН СССР

В 1936 году в Кашине побывал писатель-очеркист, корреспондент газеты «Правда» Михаил Ефимович Кольцов. О пребывании в Кашине он написал очерк «В маленьком городе».



Кулик Леонид Алексеевич
(1883 — 1942)
советский специалист по минералогии и исследованию метеоритов



Ученый и романтик Леонид Кулик, прежде чем отправиться в экспедицию за тунгусским метеоритом, приезжал в Кашин за метеоритом, упавшим около деревни Глазатово.

Метеорит упал днём 27 февраля 1918 года на расстоянии в 123 сажени (~ 260 метров) от деревни Глазатово, располагавшейся около города Кашин. Падение сопровождалось не слишком громким звуком (в избах ничего не слышали, бывшие в тот момент на улице сравнивали звук с орудийным выстрелом и последовавшим затем гулом). Метеорит упал на промёрзшее поле, образовав воронку глубиной около 30 сантиметров и диаметром 1 метр. Никаких разрушений метеорит не вызвал. Местные жители сразу же нашли место падения и перенесли метеорит в деревню. Вес метеорита оценили приблизительно в 150—200 килограмм (10—12,5 пудов), диаметр — в 50 сантиметров (3/4 аршина). В селе все желающие начали отбивать от него осколки.

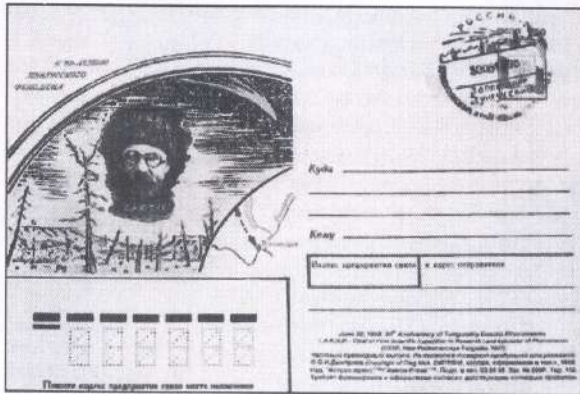
Вскоре к жителям деревни присоединились и кашинцы и жители окрестных де-



ревень. О событии быстро стало известно местным властям, которые сообщили о находке в Петроград и попытались сохранить метеорит от порчи. На следующий день (28 февраля) в Глазатово были отправлены трое красноармейцев, но крестьяне отказались отдавать метеорит, считая, что его падение — чудо, знак свыше, и вокруг него надо построить часовню. Попытку пришлось повторить, и 1 марта метеорит всё-таки был перевезён в Кашин. Для того, чтобы забрать метеорит, красноармейцам пришлось угрожать сельчанам оружием.

Получив сообщение из Кашина, Российская академия наук 4 апреля приняла решение откомандировать на место падения известного специалиста по минералогии Леонида Алексеевича Кулика. Кулик прибыл в Кашин 11 апреля, однако метеорита уже не застал: двумя днями ранее его отправили в Петровскую Сельско-Хозяйственную Академию. Кулику пришлось ограничиться осмотром места падения, опросом местных жителей и изучением осколков метеорита. Однако и на основе этих данных учёному за пять дней удалось провести хорошее исследование, материалы которого составили основу для ряда его статей и докладов. Также Кулику удалось собрать и выкупить почти килограмм обломков метеорита.

Метеорит до сих пор хранится в Москве, в Метеоритной коллекции РАН.



Куницын Александр Петрович
(1783 — 1840)
русский юрист, профессор.
Действительный статский советник

Родился 16 (27) ноября 1783 года в семье сельского дьячка. Получил образование в Главном педагогическом институте (1803—1807); затем готовился к профессуре в Гёттингенском и Гейдельбергском университетах (1808—1811).

В 1811—1820 годах, с момента открытия, преподавал в Царскосельском лицее и Благородном пансионе при Главном педагогическом институте нравственные, политические и юридические науки. С момента открытия Санкт-Петербургского университета читал те же предметы и в нём. Успех, каким он пользовался среди слушателей лицея, засвидетельствован А. С. Пушкиным в «Лицейской годовщине 19 октября 1825 г.»:

*Куницыну дань сердца и вина!
Он создал нас, он воспитал наш пламень,*

*Поставлен им краеугольный камень,
Им чистая лампада возжена...*





**Майоров Александр Иванович
(1921 — 2004)
советский военный лётчик-ас
истребительной авиации.
Герой Советского Союза**

Родился 1 апреля 1921 года в селе Кесова Гора, ныне посёлок Тверской области, в семье рабочего. Окончил 7 классов и школу ФЗУ в городе Химки. Учился в Московском аэроклубе. Работал слесарем-инструментальщиком на заводе. В Красной Армии с 1940 года. По путёвке комсомола поступил в Борисоглебскую военную школу лётчиков, которую успешно окончил в мае 1941 года.



С марта 1942 года младший лейтенант А.И. Майоров на фронтах Великой Отечественной войны. По апрель 1942 года служил в составе 425-го ИАП, затем - во 2-м Гвардейском ИАП. Прошёл путь от рядового пилота до заместителя командира полка.

20 октября 1942 года полк, в котором служил младший лейтенант Майоров, был передан Калининскому фронту и 25 октября был включён в состав 215-й истребительной авиационной дивизии 2-го истребительного авиационного корпуса 3-й воздушной армии. В составе ар-

мии Александр Иванович в должности командира звена участвовал в Великолукской наступательной операции.

В начале января 1943 года 2-й авиационный корпус был переброшен на Волховский фронт и был подчинён 14-й воздушной армии. В её составе Александр Иванович участвовал в прорыве блокады Ленинграда (операция «Искра»). В середине февраля 1943 года корпус вернулся в состав 3-й воздушной армии Калининского фронта и принимал участие в Ржевско-Вяземской наступательной операции.



К марту 1943 года заместитель командира эскадрильи 2-го Гвардейского истребительного авиаполка (215-я истребительная авиационная дивизия, 2-й истребительный авиационный корпус, 14-я Воздушная армия, Волховский фронт) Гвардии младший лейтенант А.И. Майоров совершил 220 боевых вылетов, провёл 44 воздушных боя, сбил лично 7 и в составе группы 8 самолётов противника.

2 сентября 1942 года за мужество и воинскую доблесть, проявленные в боях с врагами, удостоен звания Героя Советского Союза.

К маю 1945 года Гвардии майор А.И. Майоров выполнил более 300 успешных боевых вылетов. Проведя около 70 воздушных боёв, сбил 17 самолётов противника лично и 10 в группе с товарищами.

После войны остался на службе в ВВС. В 1949 году окончил курсы усовершенствования офицерского состава. Командовал полком, был начальником штаба соединения.

С 1973 года Гвардии полковник А.И. Майоров - в запасе. Жил и работал в Одессе. Умер 26 октября 2004 года.

Михаил Ярославич
(1271/1272 — 1318)

**Князь Тверской (1282 или 1286—1318),
великий князь Владимирский (1305—1318)**

В 1288 году сыновья Александра Невского предприняли поход на Тверь, Дмитрий Ростовский (отец Анны) к ним присоединился, желая извлечь для себя выгоды, они подошли к Кашину, стояли под Кашинем 9 дней и всё опустошили, а Коснятин (Скнятино) сожгли. Михаил Тверской выступил против них, провёл переговоры, которые закончились миром. Кстати, именно это упоминание Кашина в летописях под 1287-88 годами «подарило» городу день рождения в 1287 году. И именно это событие опровергает то, что Кашин тогда принадлежал Ростовскому княжеству и был дан Анне в приданное (и фантазии, что она могла там родиться), потому что не мог ростовский князь опустошать свои земли. Наоборот, Кашин принадлежал Тверскому княжеству и был вторым по значимости его городом, он был, как считают тверские историки, выделен Михаилом на содержание Анны (традиция княжеских сел, идущая еще от княгини Ольги)



Молчанов Павел Александрович
(1893 — 1941)

**русский советский учёный-метеоролог,
доктор технических наук, профессор,
изобретатель первого в мире
радиозонда**

Родился 18 февраля 1893 года в Волосово Кашинского уезда Тверской губернии?

Его заслуги перед наукой и Советским государством бесспорны.

Так, например, еще в 1919 году по инициативе Молчанова была восстановлена единственная в стране аэрологическая обсерватория. Он создал затем целый ряд основных аэрологических приборов, с помощью которых производится обслуживание авиации, исследование стратосферы и изучение Арктики. Павел Александрович разработал метод радиозондирования и впервые в мире был выпущен радиозонд.



Молчановым было опубликовано свыше ста научных работ.

Имя Молчанова, как ученого, широко известно среди исследователей стратосферы, изучающих Арктику. Он был участником полета на дирижабле на Северный полюс, консультировал полет советских летчиков через полюс. Будучи одним из ведущих ученых в области аэрологии, Молчанов являлся членом международной аэрологической комиссии.



Конец жизненного пути Павла Александровича был несправедлив и трагичен.

В нашей стране и в мире хранят память об этом выдающемся ученом-аэрологе.

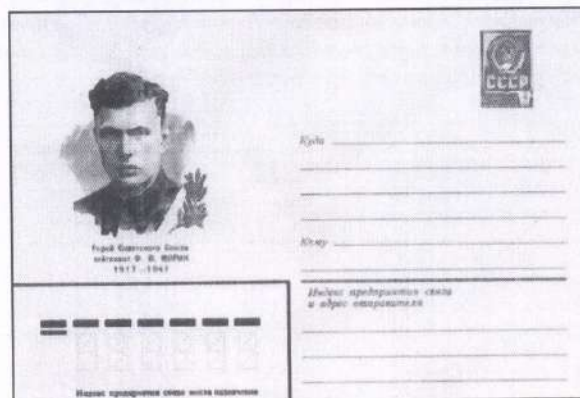
В честь него названа улица в г. Павловске (внутригородское муниципальное образование в составе Пушкинского района города Санкт-Петербурга России), установлена мемориальная доска на здании ФГБУ «Главная геофизическая обсерватория им. А. И. Воейкова» г. Санкт-Петербург, бороздит водные просторы морское экспедиционное исследовательское судно «Профессор Молчанов», в 1966 году советские полярники в честь П. А. Молчанова назвали приметную гору в окрестностях станции «Новолазаревская» в южном полушарии Антарктиды.



Морин Фёдор Васильевич
(1917 — 1941)
лейтенант пограничных войск НКВД
СССР, участник Великой Отечественной
войны, Герой Советского Союза

Фёдор Морин родился 23 декабря 1917 года в селе Васьянское (ныне Сонковский район Тверской области).

Он окончил в родном селе восьмилетку и поступил в Орджоникидзевское военное училище НКВД имени Кирова, которое готовило пограничников. В 1941 году он был начальником 17-й заставы Рава-Русского пограничного отряда, мечтал об академии. Однако все его планы перевернула война. Пограничники понимали, что враг готовится к нападению, что в скором времени учебная тревога станет боевой. И все же не могли предположить, что все произойдет так быстро. Ранним утром 22 июня егерская рота фашистов подошла к заставе.



Немцы шли открыто, нахально, намереваясь с ходу смять пограничный отряд. И вот на нашей земле прозвучали первые выстрелы, разорвались первые снаряды.

И все-таки наши пограничники не отступили. Морин поднял всю заставу для отпора врагу. Дело в том, что 17-я застава прикрывала дорогу на Львов. И здесь противника нужно было задержать как можно дольше. Лейтенант Морин так и сказал своим подчиненным: «Будем держаться до последней возможности. Дорог каждый час выигранного времени». Первая атака врага захлебнулась. Тогда гитлеровское командование направило сюда батальон с танками. Силы были неравны. Однако бой продолжался. Ряды защитников редели, хотя даже раненные продолжали оставаться в строю.

За четыре часа бойцы Морина отбили пять атак врага. Уже высоко поднялось солнце. Горела застава, нечем было дышать, пороховые газы разъедали глаза. К тому же кончились боеприпасы. А навстречу двигались танки с черными крестами, за ними шли автоматчики.

На заставе осталось лишь семеро защитников. Фашисты перестали стрелять, они были уверены, что пограничники сдадутся. Однако не тут-то было. Федор Морин поднял последних своих бойцов в штыковую атаку. Фашисты, которые не ожидали такой дерзости, начали стрелять, бить наших бойцов штыками и прикладами. Они сумели убить наших пограничников, но не победили.

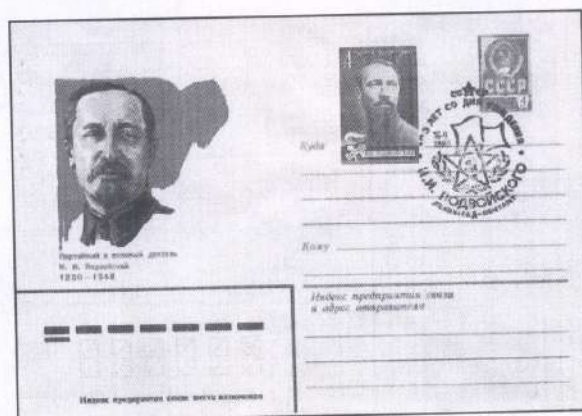
В честь Морина были названы погранзастава Карпатского пограничного отряда КГБ СССР, школа-интернат в Раве-Русской, улица в селе Шабельня Жолковского района Львовской области Украины.

Имя Ф.В. Морина присвоено Вепрѣвской восьмилетней школе Сонковского района, в которой он учился.



**Подвойский Николай Ильич
(1880 — 1948)**
русский революционер, большевик,
советский партийный
и государственный деятель

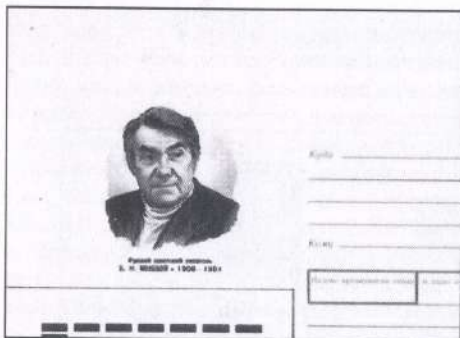
Подвойский Николай Ильич – известный революционер, в начале XX века неоднократно гостил в Устинове и Юрине Кашинского уезда в семье Фраучи.





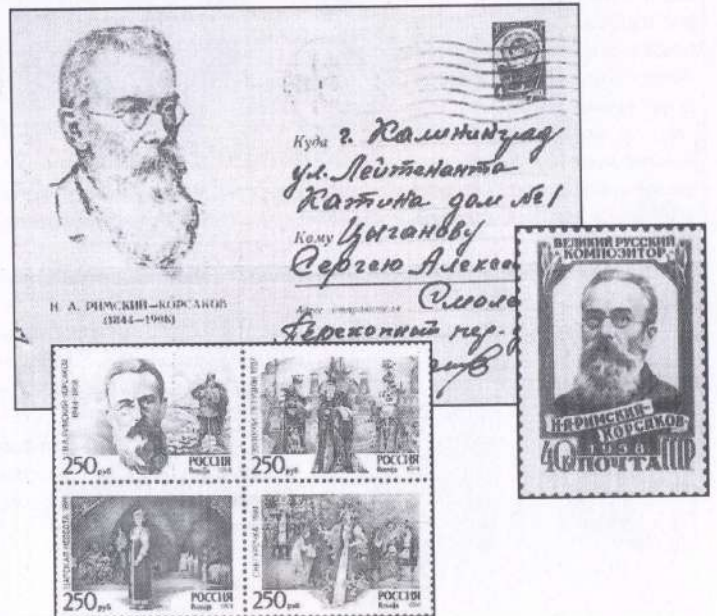
Полевой Борис Николаевич
(1908 — 1981)
(настоящая фамилия — Кампов)
русский советский прозаик, журналист,
военный корреспондент.
Герой Социалистического Труда.
Лауреат двух Сталинских премий

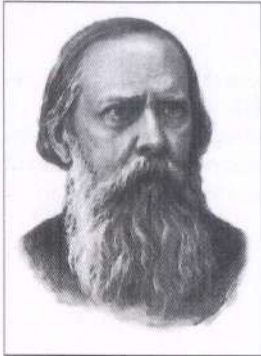
Борис Полевой бывал в Верхней Троице в 1935 году, прилетал на самолёте и в войну, бывал в Кашине в качестве корреспондента газеты «Пролетарская Правда» о чём оставил воспоминания.



Римский-Корсаков Николай Андреевич
(1844—1908)
русский композитор, педагог, дирижёр,
общественный деятель, музыкальный
критик; член «Могучей кучки»

Римский-Корсаков Н.А., русский композитор, приехавший к композитору Н.Н. Лодыженскому в имение в Маковницы погостить.





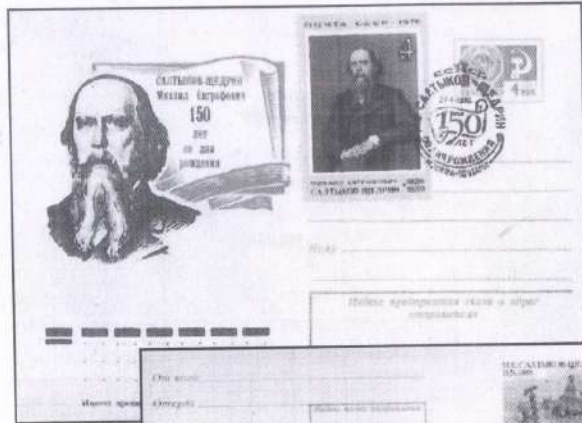
**Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович
(1826 — 1889)**
русский писатель, один из наиболее
известных сатириков XIX века,
журналист, государственный деятель.
Рязанский и Тверской вице-губернатор

Кашин играет заметную роль в остро-сатирическом произведении М. Е. Салтыкова-Щедрина «Современная идиллия». Здесь город изображён как место, некогда процветавшее, но постепенно приходящее в упадок. Автор пишет: «Мне казалось, что Кашин есть нечто вроде светлого помещичьего рая, и я горько роптал на провидение, уродившее меня не в Кашине, а в глухой калязинской Мецере, где помещики вповалку не спали, в сижу-посижу не играли, экосезов не танцевали, а жили угрюмо, снедаемые клопами и завистью к счастливым кашинцам».

«Кашин представляет собой выморочный город, ещё более унылый, нежели Корчева».

Однако остался в Кашине и предмет для гордости: кашинские вина:

«Доныне кашинскому вину доверяют больше, чем ярославскому, а кашинские рейнвейны, особливо ежели с золотыми ярлыками, и теперь служат украшением так называемых губернаторских обедов».





**Солженицын Александр Исаевич
(1918 — 2008)**
русский писатель, драматург,
публицист, поэт,
Лауреат Нобелевской премии
по литературе

3–4 сентября 1996 года приехал в Ка-
шин, беседовал с общественностью горо-
да, работниками библиотек, краеведами.



**Стасов Владимир Васильевич
(1824 — 1906)**
русский музыкальный и
художественный критик,
историк искусств,
архивист, общественный деятель

Летом 1868 г. Н.А. Римский-Кор-
саков вместе с супругами Бородины-
ми и В.В. Стасовым приехал в Ма-
ковницы к Лодыженскому погостить.





Тыранов Алексей Васильевич Тыранов (1807 — 1859)
русский живописец,
портретист и жанрист, представитель
венетиановской школы, академик
Императорской Академии художеств

Родился в городе Бежецк в мещанской семье. Крещен 05 ноября 1807 года в церкви Святого Николая Чудотворца города Бежецка. Родители — бежецкий мещанин, цеховой мастер серебряного чеканного и медного мастерства Василий Иванович Тыранов и его жена Татьяна Васильевна. Учился в Бежецком уездном училище, затем в гимназии в Твери. Не окончив в ней курса из-за отсутствия денег, возвратился в Бежецк и здесь вместе со своим братом, иконописцем, занялся писанием образов.

В 1824 году, работая с братом в Николо-Теребенском монастыре, познакомился с Алексеем Венециановым, который пригласил Алексея учиться в свою художественную школу в деревне Сафонково. По окончании учёбы Венецианов устраивает Тыранова вольнослушателем в Академию художеств.



В 1827 году Тыранов получил от академии малую золотую медаль, а в 1830 году — высшую академическую награду — золотую медаль 1-го достоинства. С 1836 года — ученик Карла Брюллова. В этом же году был признан «назначенным в академики» за картину «Девушка с тамбурином».

К концу жизни оказавшись в крайней нужде, переехал в Кашин к брату, где и умер 3 августа 1859 года.

Почтовая марка СССР, 1950 год: портрет Айвазовского работы Тыранова



Угловский Анатолий Ефимович (1923 — 1943)
участник Великой Отечественной войны,
Герой Советского Союза

Родился 24 июля 1923 в деревне Лужевица ныне Великоустюгского района Вологодской области.

Окончив семилетку, Анатолий поступил учиться в Великоустюгскую школу ФЗУ, которая вскоре была преобразована в ремесленное училище № 4. В апреле 1942 года был направлен на работу в Кашин в узел связи. Здесь его призвали в ряды Красной Армии. Воевал на Калининском и 1-м Прибалтийском фронтах.

Участник освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков, бронейщик красноармеец 306-й стрелковой дивизии А.Е. Угловский особо отличился при освобождении бывшего Суражского района Витебской области. В ночь на 20 декабря 1943 года, отбивая танковую контратаку врага у деревни Холудное (правильней — «Хлудные») на территории Витебского района, с противотанковой гранатой бросился под танк и подорвал его. Вдохновлённые этим подвигом, однополчане вывели из строя ещё несколько танков, отбив атаку врага.

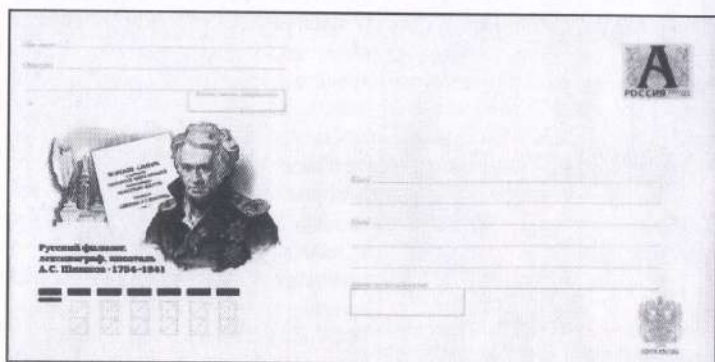
Анатолий Угловский был похоронен в деревне Вымно Витебского района в братской могиле советских воинов.



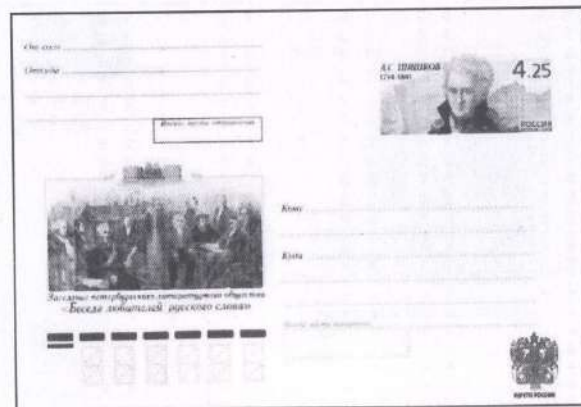


**Шишков Александр Семёнович
(1754 — 1841)**
русский писатель, литературовед,
филолог,
мемуарист, военный и государствен-
ный деятель, адмирал

А.С. Шишков родился в семье инженера-поручика Семёна Никифоровича Шишкова и его супруги Прасковьи Николаевны. Кроме Александра в семье было ещё четверо сыновей. (По сведениям М.Г. Алтшуллера у Шишкова было три брата: Николай, Ардалион и Дмитрий). Его род вел свое начало от Микулы Васильевича по прозвищу Шишко или Шишка, правнука Юрия Лозинича, прибывшего в 1425 году на службу к великому князю тверскому Ивану Михайловичу из западнорусских земель. Шишковы были мелкопоместными землевладельцами, владея небольшой деревней неподалеку от города Кашина. К 1780 году за семейством Шишковых было записано 15 душ крестьян мужского пола в Кашинском уезде. Император Павел пожаловал Шишкову А.С. 250 душ крестьян в Кашинском уезде.



Александр Семёнович Шишков был военным моряком, просветителем, учёным, поэтом, идеологом Российской империи в годы Наполеоновских войн. Адмирал, министр Просвещения, основатель «Беседы любителей русского слова». В годы повальной галломании Шишков кричал: «Воспитание должно быть отечественное, а не чужеземное!». Обратите внимание, как называется это стихотворение — не эпитафия, а стихи для начертания на могиле. Начертание — звучит более по-русски, чем эпитафия. В этом весь Шишков. Да, он был консерваторм. Во что бы превратился мир без этой многократно осмеянной человеческой породы? Но я предлагаю вспомнить не о Шишкове-политике, не о шишковских воззрениях на русский язык. Он был талантливым стихотворцем, писал не по трафаретам, но живым русским слогом. На смерть Суворова отозвались многие поэты. Гениальный Державин написал тогда сразу четыре стихотворения, в том числе — «Снигиря». Но останутся в нашей памяти и строки Шишкова... Пожалуй, это лучшее стихотворение адмирала. Несколько строк из Шишкова неизбежно читал в образе Суворова актёр Николай Черкасов-Сергеев.





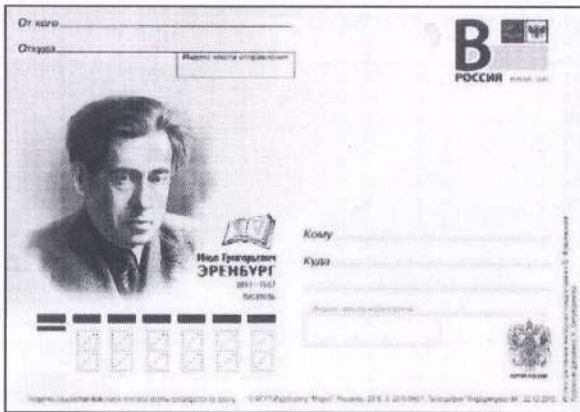
Эренбург Илья Григорьевич (1891 — 1967) русский писатель, поэт, публицист, журналист, военный корреспондент, переводчик, общественный деятель, фотограф

«Лучшее не забывается»

Илья Эренбург. Опубликовано в номере №525, апрель 1949 г.

В пятом номере «Смена» рассказывалось о кашинской средней школе, в которой училась комсомолка-партизанка Ина Константинова. Теперь этой школе и улице, на которой жила героиня, присвоено имя Константиновой. «Смена» публикует статью писателя Ильи Эренбурга, в которой рассказывается о девушке из Кашина - Ине Константиновой.

Для заметок



Владимир Козырев

Кашинский край в филателии

Компьютерный набор, вёрстка и печать В.Козырев

Формат 21 x 15 1/2. Гарнитура Таймс Нью Роман.
Тираж 50 экз.