

**Муниципальные библиотечные краеведческие чтения
«Имя в летописи края»**

МБОУ Булатовская СОШ

Тема доклада:
«Письма счастья»

Автор доклада: Кольцова Мария, 8класс

Руководитель: Коровина Алина Васильевна

2024год

Оглавление

Введение.....	3
1. Информация о почтальонах	4
2. Роль военной почты: история и современность.....	5
Заключение.....	8
Список использованной литературы	9
Приложение 1.....	10

Введение

Во время Великой Отечественной войны полевая почта для бойцов и командиров была единственной ниточкой, связывающей их с далёким домом, с семьёй, мирной жизнью. Фронтовые почтальоны, часто рискуя собой, доставляли долгожданные послания на передовую и забирали от бойцов ответные треугольники.

Солдаты почтовой связи сполна выполнили свой долг, навсегда оставшись в памяти потомков. О них народ слагает песни, стихи. Опасная и благородная работа фронтовых почтальонов востребована и в наши дни.

Мы, ученики МБОУ Булатовской школы, участвовали в акции «Письмо солдату», отправляли рисунки и письма в поддержку наших защитников. А мне захотелось узнать, как сейчас корреспонденция доставляется военнослужащим, сравнить её доставку в годы Великой Отечественной войны. За материалами обратилась в наш школьный музей боевой и трудовой славы. Удалось найти письма, а также ответные послания с фронтов.

Ещё моё внимание сосредоточилось на чёрно-белом снимке из альбома военного времени. На нём изображена женщина средних лет с кожаной сумкой через плечо. Из фильмов я знаю, что такие сумки были у почтальонов. Кто она? Эта милостивая женщина? Возможно, она доставляла письма-треугольники с фронта, которые бережно хранятся в нашем музее. Я решила написать исследовательскую работу, в которой на основе материалов из школьного музея, Интернета изучить роль почтальонов в годы Великой Отечественной войны.

Цель исследовательской работы: изучение работы почтальонов как на фронте, так и в тылу.

Задачи:

- 1) собрать материалы о работе почтовой связи в Интернете и на сайтах
- 2) изучить собранный материал и сравнить работу военной почтовой связи
- 3) найти материал о женщине-почтальоне, изображённой на фотоснимке
- 4) выступить с наработками на библиотечных краеведческих чтениях.

1. Информация о почтальонах

Поиск информации проходил на сайтах Интернета. О работе военных почтальонов написано много. Поэт-фронтовик Иосиф Уткин в 1943г, Николай Рыленков, Михаил Исаковский, Сергей Михалков писали о том, какую важную роль играли письма в годы Великой Отечественной войны.

Письма, которые солдат получал на фронте, укрепляли веру в победу, поднимали боевой дух, помогали приближать победу над врагом.

Чем длиннее письмо из дома, тем спокойнее на сердце у бойца. Особенно, когда вести приятные, когда они поднимают настроение, греют душу, завязывается диалог, выстраивается мостик общения. Хотя и условно, незримо, но у солдата, офицера создаётся впечатление личного присутствия в семье, в доме, в родном краю.

Большую помощь мне оказала статья И. М. Никитиной «Письма, опаленные войной».

2. Роль военной почты: история и современность

Изучив материалы, я сравнила роль военной почты в годы войны и в период военной операции. Отправку открыток и писем (в т.ч. и наших) взяли на себя специалисты почтовой связи Главного Управления Связи Вооружённых Сил России. Значимость этой службы не утрачена даже на фоне развития современных технологий. Военнослужащие готовы писать при любой возможности. Ручками, бумагой, конвертами они обеспечены, а письменный стол – любая подходящая поверхность.

Для того чтобы личные послания доходили до военнослужащих, к воинским частям прикрепили специальные подразделения почтовой связи. Все письма направляются в Москву- 400 , индекс 103400, и нужно знать номер воинской части.

Солдатам на фронт пишут и дети. Незамысловатые строчки с пожеланиями победить и вернуться домой, вложенный в конверт рисунок берут за душу. В Сети много видео, на которых солдаты со слезами на глазах читают детские послания. Также было и во время Великой Отечественной войны. История имеет свойство повторяться.

1941год. 22 июня. В этот день началась война. С первых военных действий была объявлена всеобщая мобилизация. Письма были единственным, что связывало солдата с его семьей. Эти послания с фронта и на фронт были как незримый мост между теми, кто ушел воевать, защищать страну и теми, кто остался их ждать, работать и помогать фронту.

В действующую армию ежемесячно доставлялось до семидесяти миллионов писем. Самым распространенным видом письма в годы Великой Отечественной войны были самодельные треугольники.

Во время войны письма редко вкладывали в конверты. Их складывали из любой оказавшейся под руками бумаги в треугольники, и адрес писали прямо на них. Писали эти письма обычно специальными карандашами, ведь на фронте негде было взять чернил. С виду это был обычный карандаш, но если его обмакнуть в воду, он писал как чернильный. Такие письма не стирались в дороге. Важным было сохранение военной тайны: надо было не дать возможности врагу по содержанию писем врагу получить сведения о дислокации частей, их вооружении. Для этого была создана военная цензура. Все письма с фронта обязательно просматривались, а после на почтовые отправления ставился штамп «Проверено военной цензурой»¹.

¹ Постановление ГКО от 6 июля 1941 г. «О мерах по усилению политического контроля почтово-телеграфной корреспонденции» // Военно-исторический журнал. – 1992. – № 2. – С.35.

Это доказывает письмо, которое бережно хранится в нашем школьном музее солдата Лошакова. (см. Приложение1)

«Здравствуй, моя милая Шура и детки Валя и Вова. Шлю я вам привет и желаю хорошего здоровья и успеха в делах ваших. Я жив и здоров, Шура, я сегодня получил твое письмо от 24.01. А вчера от Вани от 26.01 и ответ послал. Шура, как хорошо, что часто пишете, я только вас не вижу, знаю все, что вы делаете и как живете. Хорошо, что все в порядке: и коровушка, и овечка. Теперь стало потеплее, и на дворе не озябнут. Как дело с кормами? Напиши мне я думаю, что должно хватить. Шура, ты помнишь, что я мало пишу. Что же я буду писать? Ведь у меня здесь не хозяйство. А как я живу, я все пишу, мне не холодно, ты не беспокойся мы ведь мы работаем в таком лесу, ветров совсем нет, и одет тепло. Война кончится все будет, а теперь как-нибудь. Шура, мне же тоже скучно без тебя.»

Рискуя жизнью, почтальоны выносили с передовой солдатские треугольники. Страна ждала от связистов самоотверженной работы как на фронте, так и в тылу. Работа связистов помогала всему народу ковать победу над врагом. Об этом говорит такая цифра: только через почтамт Москвы на фронт отправлялось 150 тысяч писем в сутки.

Матери, жены, сестры своими тёплыми, нежными письмами из дома поддерживали солдат в трудную минуту. У М. Исаковского есть такие слова о русской женщине во время войны:

«Дома, в тылу, писем с фронта ждали с нетерпением. С радостью открывали солдатский треугольник – долгожданную весточку с фронта. А как ждали бойцы этих весточек из дома».

Окружнова Агриппина Ивановна доставляла письма в суровые годы войны на территории Булатовского поселения.

Родилась Агриппина Ивановна в деревне Булатово. Перед войной работала птичницей, но с началом войны пришлось работать еще и почтальоном. Каждый день матери, жены, сестры ждали вестей с войны. Агриппина Ивановна вспоминала: «Хорошо если несешь письмо, а если похоронку? Не знаешь, как и отдать. Вручаешь это письмо, а руки трясутся, как будто самый тяжелый груз передаешь. Кто падал без сознания, а кто так заголосит, что все соседки соберутся и так завоют, что волосы дыбом становятся. А тебе надо дальше идти». И так всю войну. Продолжала Агриппина Ивановна работать почтальоном. Пешком исходила всю округу со своей сумкой. В мирное время все с улыбкой встречали эту приветливую, жизнерадостную женщину. Пора уходить на пенсию, но не могли подобрать почтальона на ее место. И долго еще в любую погоду

ходила почтальон Окружнова со своей сумкой на плече, обслуживая деревни Дудино, Герасимово, Булатово и Горлово. Но заболели ноги. и передала Агриппина Ивановна свою сумку другому почтальону, уйдя на заслуженный отдых.

Солдатские письма - это не только страницы героической летописи грозных военных лет, но и памятник всем, кто имел отношение к письмам той поры, письмам, опалённым войной: солдатам, их близким, военным почтальонам.

В Волгограде есть памятник – военный треугольник, застывшее в камне письмо: *«Моя черноглазая Мила! Посылаю тебе василёк. Представь себе, идёт бой, кругом рвутся вражеские снаряды, кругом воронки, и здесь же растёт цветок... и вдруг очередной взрыв... василёк сорван. Я его поднял и положил в карман гимнастёрки. Цветок рос, тянулся к солнцу, но его сорвало взрывной волной. И если бы я его не подобрал, его бы затоптали.*

Мила! Папа Дима будет биться с фашистами до последней капли крови, до последнего вздоха, что бы фашисты не поступили с тобой так, как с этим цветком. Что тебе не понятно, мама объяснит».

Заключение

Изучив материалы Сайтов, литературу, я пришла к выводу, что письма с фронта и фронт играли огромную роль в жизни людей как в годы войны, так и в настоящее время.

Чем длиннее письмо из дома, тем спокойнее на сердце у бойца. Особенно, когда вести приятные, когда они поднимают настроение, греют душу, завязывается диалог, выстраивается мостик общения. Хотя и условно, незримо, но у солдата, офицера создаётся впечатление личного присутствия- в семье, в доме, в родном краю. Это счастье, когда у родных все хорошо.

Теперь мое внимание привлекла вырезка из газеты, на которой изображены два молодых бойца, два боевых товарища А. Коростелев и его ученик Лошаков (наш земляк, автор писем), которые истребили 27 немецких оккупантов. Моя задача в дальнейшем: познакомиться с судьбой этих молодых бойцов, защитников нашей Родины. Совсем недавно я узнала, что автор писем –это дальний родственник бывшей ученицы нашей школы Балашовой Валерии по линии ее матери. Поиск продолжается.

Список использованной литературы

1. Материалы из архива краеведческого музея Булатовской школы
2. Постановление ГКО от 6 июля 1941 г. «О мерах по усилению политического контроля почтово-телеграфной корреспонденции» // Военно-исторический журнал. – 1992. – № 2. – С.35.
3. Фронтовые письма. Тверская область: Книга памяти /авт.- сост. Е.Гонтарева, О.Вересова.- Тверь: Афанасий-биржа: Фактор, 2005.- 301 с.: ил.

Здравствуй мой милый
... и дитя. Вашими
... и ваш приезд и как
... временах делал, и как
... и как. Милые времена
... от 27 а вчера, от 27
... от 26 а вчера, от 27
... война как хоро
... что вы часто пишете
... а только вас не знаю и
... знаю все что вы пишете
... и как невесте. Хорошо
... что все в мире. Коро
... брата и сестра милые
... стало жаль. И что
... не охотит. Рады
... в Коричной Нави

И думаю что охотен
... ждать, и вы все
... и вы все
... и вы все
... и вы все
... и вы все
... и вы все
... и вы все
... и вы все
... и вы все
... и вы все
... и вы все