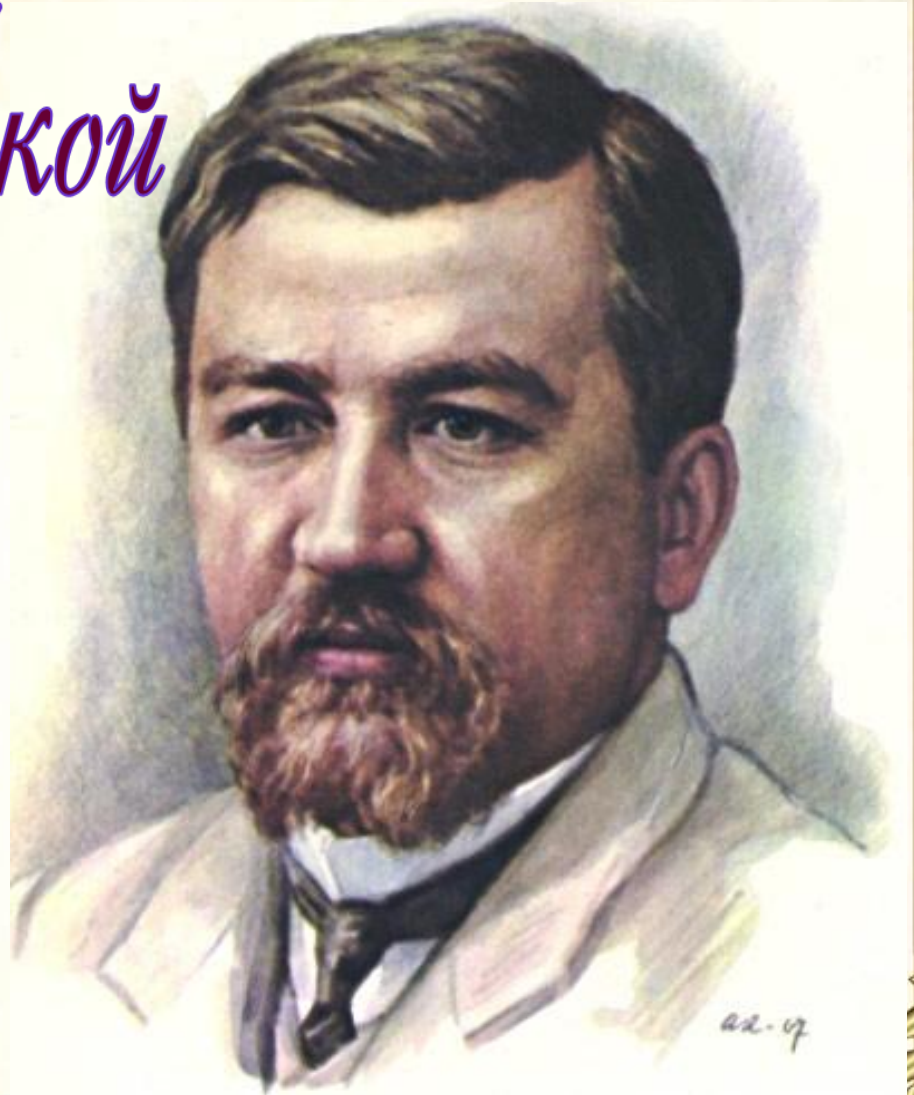


Виртуальная книжная выставка

Знарок человеческой души

К 150-летию
со дня рождения
русского писателя
А.И. Куприна



Он был одним из талантливейших писателей начала XX столетия и уж, наверняка, самым колоритным и рисковым среди них. Кто, кроме Александра Ивановича Куприна, способен был подняться в небо на далеком от совершенства аэроплане «Фарман», а позднее, облачившись в водолазных скафандр, опуститься на морское дно? Он обожал цирк, а его боготворили легендарные силачи Поддубный и Заикин. Желтая пресса в захлеб писала о его кутежах и экстравагантных выходах...



Зубкова А. Потомок князя Кулунчака / А. Зубкова // Смена. - 2015. - № 4. - С. 36-50: ил., фото

Куприн Александр Иванович

Основные даты жизни и творчества

1870 г. 26 августа (7 сентября) – родился в селе Наровчате Пензенской губернии в семье мелкого чиновника, письмоводителя в канцелярии мирового посредника.

Конец 1873 г. – январь 1874 г. – после смерти мужа (1871) мать Куприна Любовь Алексеевна переезжает с сыном в Москву и поселяется во Вдовьем доме в Кудрине.

1876 г., лето – Л. А. Куприна отдает сына в Разумовский пансион в Москве.

1880 г., август – Куприн выдержал вступительный экзамен и стал воспитанником 2-й Московской военной гимназии, преобразованной во 2-й Московский кадетский корпус.

1883-1887 гг. – юный Куприн пробует свои силы в поэзии, создает стихи "Боец" (1885), сатирическую "Оду Каткову" (1886), "Сны" (1887) и др.

1888 г. – окончив 2-й Московский кадетский корпус, Куприн поступает в Александровское военное училище в Москве.

1889 г. . 3 декабря – в московском журнале "Русский сатирический листок" (№ 48) появляется первое печатное произведение Куприна - рассказ «Последний дебют».

1890 г. , лето – успешно закончив Александровское юнкерское училище, Куприн получает чин подпоручика и зачисляется в 46-й Днепровский пехотный полк, расквартированный в Подольской губернии.

1891-1894 гг. – находясь в полку, занимается литературной работой, пишет и публикует рассказы "Психея", "Лунной ночью", "Из отдаленного прошлого", "Негласная ревизия", повесть «Впотьмах».

1893 г. , август – держит в Петербурге экзамены в Академию Генерального штаба, но по распоряжению командующего Киевским военным округом генерала Драгомирова отстраняется от сдачи экзаменов и возвращается в полк.

1894 г., август – в чине поручика выходит в отставку.

1894-1897 гг. – работа в Киеве, смена профессий, поездки по России, сотрудничество в провинциальной печати.

1894 г. , август – в № 8 петербургского журнала "Русское богатство" появляется рассказ Куприна "Из отдаленного прошлого" ("Дознание").

1896 г., март – выход в свет небольшого сборника очерков «Киевские типы».

1897 г., 29 мая – знакомство с Буниным в Люстдорфе (дачное место под Одессой).

1897 г., октябрь – выход первой книги рассказов "Миниатюры", в которую вошли рассказы "Собачье счастье", "Столетник", "Ночлег", "Брежет", "Allez!" и др.

1896 г., декабрь – в 12-й книге журнала "Русское богатство" напечатана повесть «Молох».

1898 г. – в газете "Киевлянин" публикуется повесть «Олеся».

1899 г., февраль – в № 2 журнала "Мир божий" появляется рассказ «Ночная смена».

1900 г., февраль-март – в газете "Жизнь и искусство" печатается повесть "На первых порах" - позднее "На переломе" ("Кадеты").

1901 г., 13 февраля – знакомство с Чеховым в Одессе.

1901 г., ноябрь – приезд в Петербург, встреча с Марией Карловной Давыдовой.

1902 г., январь – в № 1 журнала "Мир божий" публикуется рассказ «В цирке».

1902 г., 3 февраля – женитьба Куприна на М. К. Давыдовой.

1902 г., ноябрь – знакомство с М. Горьким.

1902 г., декабрь – в № 12 журнала "Мир божий" появляется рассказ «Болото».

1903 г., ноябрь – в № I "Русского богатства" выходит рассказ «Конокрады».

1904 г., начало года – журнал "Юный читатель" публикует рассказ «Белый пудель».

1903 г., 3 января – рождение дочери Лидии.

1905 г. – в книге 6-й сборников товарищества "Знание" публикуется повесть «Поединок».

1905 г., ноябрь – Куприн становится свидетелем восстания на крейсере "Очаков" и публикует очерк "События в Севастополе" (петербургская газета "Наша жизнь", 1905, 1(14) декабря), обличающий карателей.

1906 г., январь – в № 1 журнала "Мир божий" печатается рассказ «Штабс-капитан Рыбников».

1906 г., август – в № 8 журнала "Мир божий" появляется рассказ «Река жизни».

1907 г. – Куприн женится вторым браком на Елизавете Морицовне Гейнрих.
февраль – в журнале "Современный мир" выходит рассказ "Гамбринус".
август-сентябрь – работа над рассказом "Изумруд" (напечатан в 3-й книге альманаха "Шиповник" за 1907 г.).

осень – работа над рассказом "Суламифь" (опубликован в сб. первом альманаха "Земля" за 1908 г.).

1907- 1911 гг. – пишет цикл рассказов "Листригоны", полностью вошедшие в 5-й том. Полн. собр. соч. изд-ва товарищества А. Ф. Маркса.

1908 г. – рождение дочери Ксении.

1908-1915 гг. – работа над романом "Яма" (первая часть - сб. "Земля", 1909, кн. 3; 1914-й - книга 15; 1915-й - книга 16.)

1910 г., осень – в Одессе написан рассказ "Гранатовый браслет" (вышел в книге 6-го альманаха "Земля" за 1911 г.).

1912 г., конец года – выход повести "Жидкое солнце" (альманах "Жатва", выпуск IV).

1914 г., 13 ноября – поручик Куприн отправляется в Финляндию обучать новобранцев.

1917 г., февраль-март – вместе с критиком П. Нильским редактирует эсеровскую газету "Свободная Россия».

1917 г. – в книге 20-й сборника "Земля" выходит повесть "Каждое желание" ("Звезда Соломона").

1918 г., 8 июля – в газете "Эра" появляется статья "У могилы" - памяти видного большевика М. М. Володарского, убитого эсерами.

1918 г., 26 декабря – Куприна принимает в Кремле, в Москве В. И. Ленин в связи с планом издания общекрестьянской газеты «Земля».

1919 г., 16 октября – занятие Юденичем Гатчины, мобилизация Куприна в белую армию.

1920 г., 4 июля – приезд с женой и дочерью в Париж.

1927 г. – выход в свет сборника "Новые повести и рассказы" (Париж).

1928-1930 гг. – в Париже выходят сборники прозы "Купол св. Исаакия Далматского", "Елань", "Колесо времени".

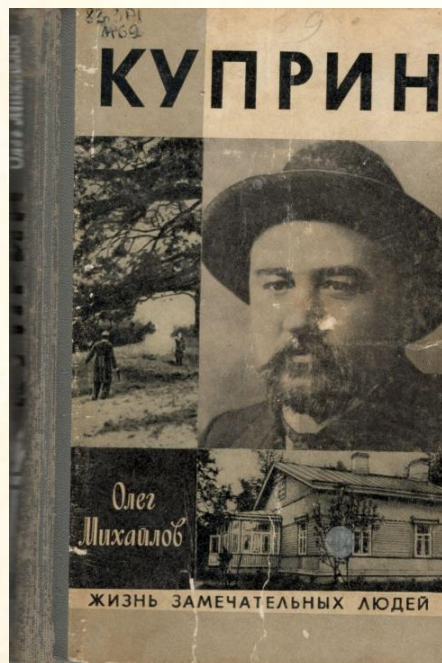
1932 г. – в парижском журнале "Современные записки" (№ 51 и 53) публикуется роман "Жанета", отдельное издание в 1933 г.

1928-1933 гг. – в парижской газете "Возрождение" печатаются главы романа "Юнкера" (отдельное издание - Париж, "Возрождение", 1933).

1937 г., 29 мая – отъезд Куприна с женой из Парижа в Москву.

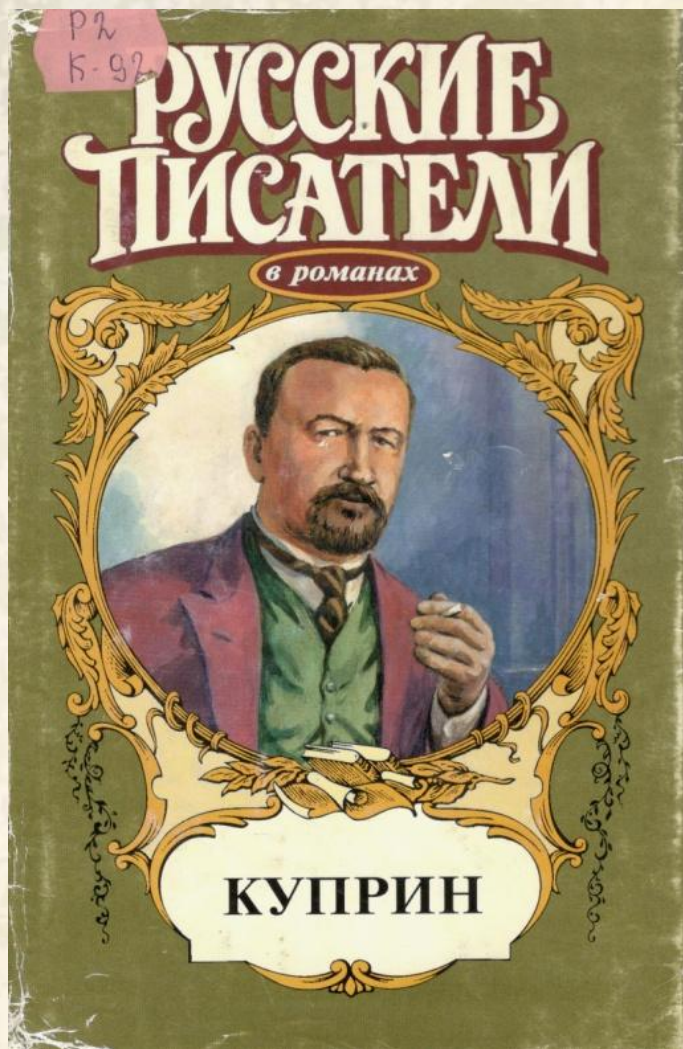
1937 г., 3 мая – прибытие в Москву.

1938 г., 25 августа – кончина А. И. Куприна в Ленинграде.



В историко-биографическом романе, основанном на огромном фактографическом материале, ярким и образным языком автор-исследователь рассказывает о жизни писателя, во многом нашедшей отражение в его произведениях.

Михайлов О. Куприн. – Москва: Молодая гвардия, 1981. – 270 с.: ил.
(Жизнь замечательных людей: серия биографий; Выпуск 14).



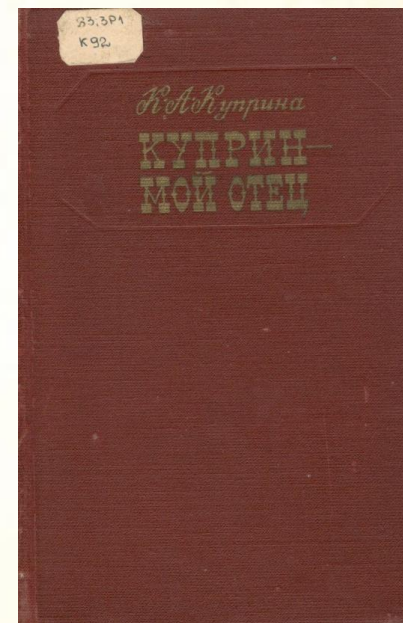
Олег Михайлов посвятил свой роман жизни писателя Александра Ивановича Куприна (1870-1938), «настоящего художника, громадного таланта», по определению Л.Н. Толстого.

*Куприн: О.Н. Михайлов. Куприн: роман / коммент И.Д. Шалаевой: оформл. В.И. Харламова.
– Москва: АРМАДА, 1997. – 411 с.*



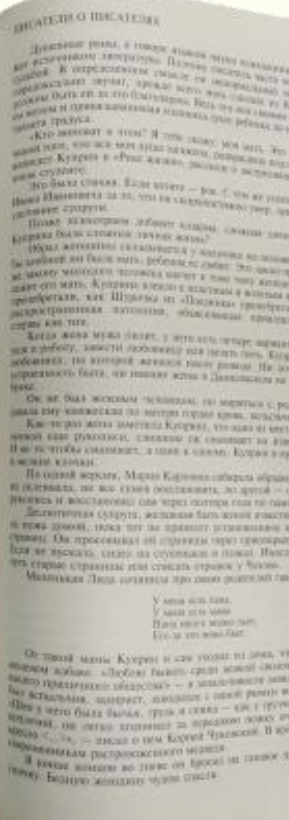
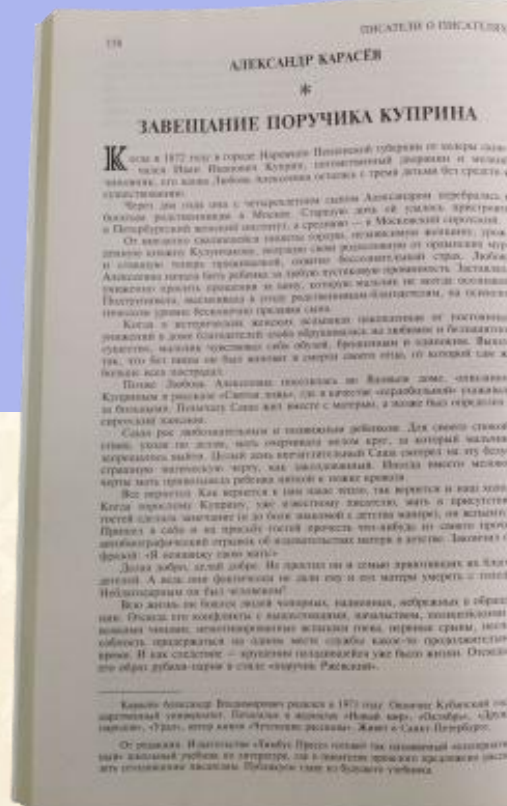
«... Я никогда не думала, что когда-либо возьмусь за перо. В нашей семье никогда не велось дневников, ничего не записывалось, ничего не береглось. Документы и письма часто терялись или выбрасывались. Отец всегда высмеивал какие-либо литературные потуги мамы и мои. Но, встретив такой горячий интерес к Куприну как человеку, к его жизни, к самым незначительным его привычкам и вкусам, я подумала, что обязана написать то, что помню. Со мной уйдет последний человек, проживший рядом с Куприным 29 лет...»

Книга Ксении Куприной – дочери выдающегося русского писателя Александра Ивановича Куприна, носит биографический характер. В этих воспоминаниях полнее раскрывается образ писателя, его характер, взаимоотношения с друзьями. Некоторые стороны биографии Куприна благодаря интересным наблюдениям, отдельным деталям и фактам, сообщенным автором, станут более понятными читателю. Последняя глава книги посвящена возвращению Куприна из эмиграции на родину.



Куприна К.А. Куприн – мой отец. – Москва: Советская Россия, 1971. – 256 с.: ил.

«... Назначенные «голые короли» от литературы сходят со сцены. Куприн не сошел. Он не был «голым королем». Его проза прошла отбор временем, выстоялась в этом времени, как старинное вино в дубовых бочках».



... Словом, он как писатель-публицист делал все, чтобы сказать правду о жизни в России, поддержать таких, как он сам, бедолаг-эмигрантов и вселить им веру, что Россия не умрет. Он восстанет из пожара и разрушения, омытая слезами и кровью, обновленная и сильная – та глубокая, исконная, народная, христианская и крестьянская Россия...



КУПРИН, КАКОГО МЫ НЕ ЗНАЛИ

Послесловие

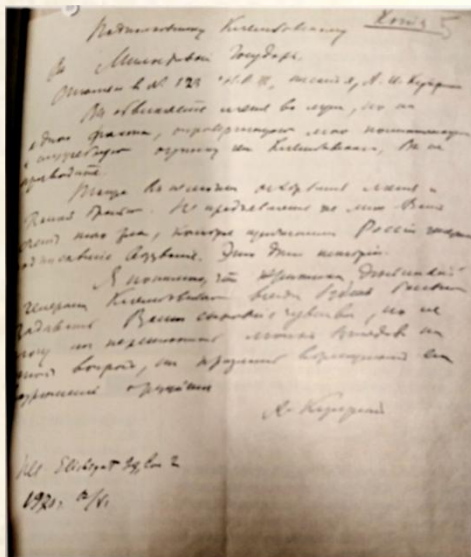
Конечно, Александр Куприн, великий писатель, талантливый и блестящий прозаик, автор великих произведений. Но в жизни он был не только писателем, но и человеком, который делал все, чтобы сказать правду о жизни в России, поддержать таких, как он сам, бедолаг-эмигрантов и вселить им веру, что Россия не умрет. Он восстанет из пожара и разрушения, омытая слезами и кровью, обновленная и сильная – та глубокая, исконная, народная, христианская и крестьянская Россия...

В жизни он был не только писателем, но и человеком, который делал все, чтобы сказать правду о жизни в России, поддержать таких, как он сам, бедолаг-эмигрантов и вселить им веру, что Россия не умрет. Он восстанет из пожара и разрушения, омытая слезами и кровью, обновленная и сильная – та глубокая, исконная, народная, христианская и крестьянская Россия...



В жизни он был не только писателем, но и человеком, который делал все, чтобы сказать правду о жизни в России, поддержать таких, как он сам, бедолаг-эмигрантов и вселить им веру, что Россия не умрет. Он восстанет из пожара и разрушения, омытая слезами и кровью, обновленная и сильная – та глубокая, исконная, народная, христианская и крестьянская Россия...

Горбунцов Д. Куприн, какого мы не знали: послесловие / Д. Горбунцов // Роман-газета. - 2014. - № 4. - С. 78-80.



ЭМИГРАЦИЯ

Текст: Андрей Ганин, доктор исторических наук

1917—2017

ПРОИГРАННЫЙ ПОЕДИНОК КУПРИНА

ЗНАМЕНИТЫЙ ПИСАТЕЛЬ ОТКАЗАЛСЯ ПРИНЯТЬ ВЫЗОВ НА ДУЭЛЬ ОТ СЫНА КРАСНОГО ГЕНЕРАЛА

Вершиной творчества выдающегося русского писателя Александра Ивановича Куприна (1870–1938) справедливо считается повесть «Поединок», опубликованная в 1905 году. Но только «Родина» удалось выяснить, что в 1920 году писатель сам получил вызов на дуэль...

«Ак» обвиняет «послаников большевизма»

30 мая 1920 года центральные советские газеты опубликовали воззвание А.А. Брусилова и других генералов к бывшим офицерам русской армии — с призывом забыть старые обиды и вступить в Красную армию для

*1-2 В повести Александра Куприна «Поединок» и одноименном фильме режиссера Владимира Петрова (1957 год) отменить дуэль было невозможно.

РОДИНА
Тираж 100 000 экз. Апрель 2017

ПРОИГРАННЫЙ ПОЕДИНОК КУПРИНА



Знаменитый писатель отказался принять вызов на дуэль от сына красного генерала

ВОЙНА И МИР СОФЬИ КОЛЧАК

Вдова расстрелянного адмирала выполнила его наказ



СОКРОВИЩА ПОСЛЕДНЕГО КИТАЙСКОГО ИМПЕРАТОРА

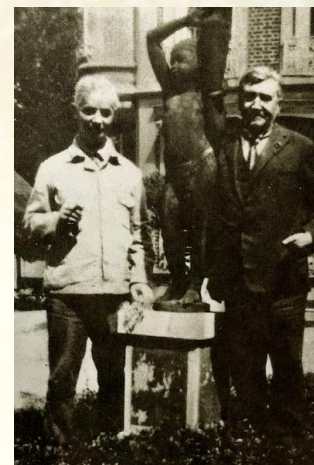
Пу И пожертвовал их на восстановление народного хозяйства СССР

Однако следы двух главных и бесценных раритетов затерялись...

Ганин А. Проигранный поединок Куприна: писатель отказался принять вызов на дуэль от сына красного генерала / А. Ганин // Родина. - 2017. - № 4. - С. 45-48: ил., фото

... Александр Иванович Куприн - одно из самых близких и дорогих нам имен в современной русской литературе. Меняются литературные течения, ветшают формы... но простота, глубина и ясность, которыми дышат все художественные страницы Куприна, давно поставили его за пределы капризной моды и отвели ему прочное, излюбленное место в сознании... читателей.

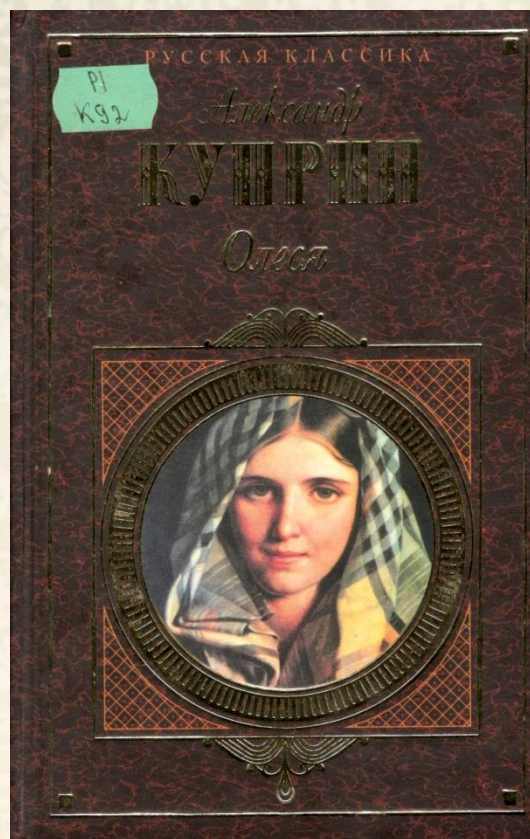
Саша Черный, статья "Тридцать пять лет"



*Саша Черный и А. Куприн
на фоне замка в Гресси, 1924 г.*

Жизнь писателя не измеряется годами, прожитыми им. Она измеряется годами, прожитыми его произведениями. Книгам Александра Ивановича Куприна предстоит долгая жизнь. Его глубокие, правдивые, реалистические произведения, отмеченные печатью большого художественного мастерства, навсегда вошли в золотой фонд русской литературы. Имя Куприна мы называем среди имен выдающихся художников слова, обогативших русскую культуру своими талантливыми произведениями.

А. Белов, статья "Крупнейший мастер русской прозы"



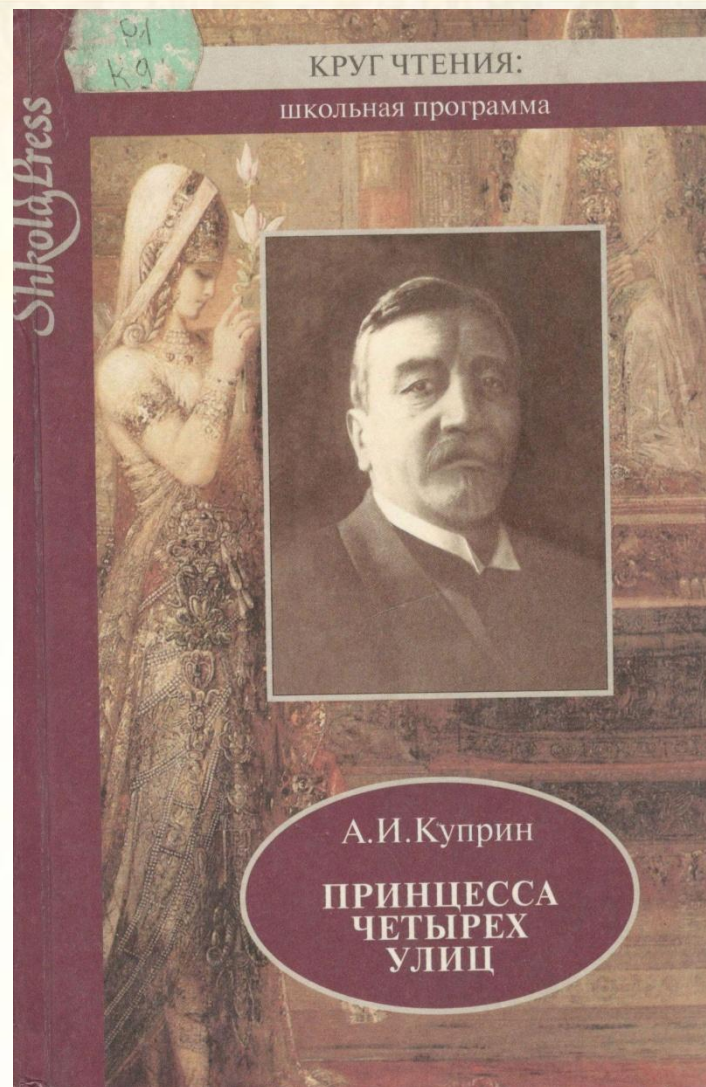
Тонкое владение богатой палитрой психологического анализа, умение точно воссоздавать бытовые детали и выстраивать увлекательный сюжет способствовали тому, что за Александром Куприным рано укрепилась слава «русского Мопассана». Покинув Россию вскоре после Октябрьской революции, писатель не растратил богатый талант, бурно расцветший на заре XX века.

В эту книгу наряду с хрестоматийными вещами («Олеся», «Гамбринус») вошли сравнительно малоизвестные произведения Куприна: исторический роман «Юнкера»; «Лазурные берега» - воспоминания о годах, проведенных во французской эмиграции.

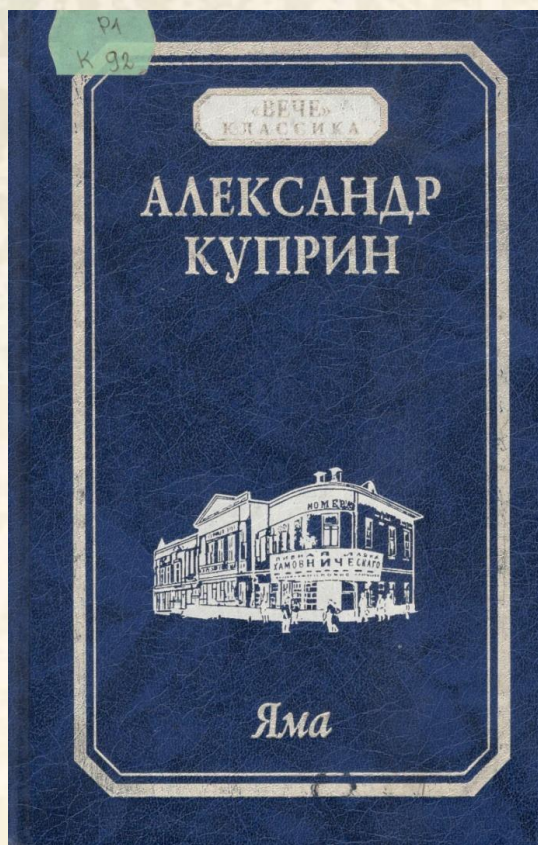
Куприн А.И. Олеся: повести, рассказы. – Москва: Издательство Эксмо, 2003. – 567 с.

«Самый читаемый», «самый издаваемый» - таких высот популярности достиг Александр Иванович Куприн к тому времени, когда в 1919 г. вынужден был иммигрировать во Францию. Книги выдающегося бытописателя, певца романтического юношества стали вновь доступны русского читателю лишь через десятилетия, после того как Куприн – увы, умирающий – вернулся на родину.

Однотомник классика Серебряного века составили его шедевры – повести «Олеся», «Суламифь», рассказы «Гамбринус», «Гранатовый браслет», «Листригоны», а также написанные в изгнании роман «Юнкера», повести «Купол св. Исаакия Далматского», «Жанета. Принцесса четырех улиц».



Куприн А.И. Принцесса четырех улиц: роман. Повести и рассказы / сост., примеч. Т.Ф. Прокопова; вступ. ст. Н.М. Солнцевой. – Москва: Школа-Пресс, 1997. – 640 с.

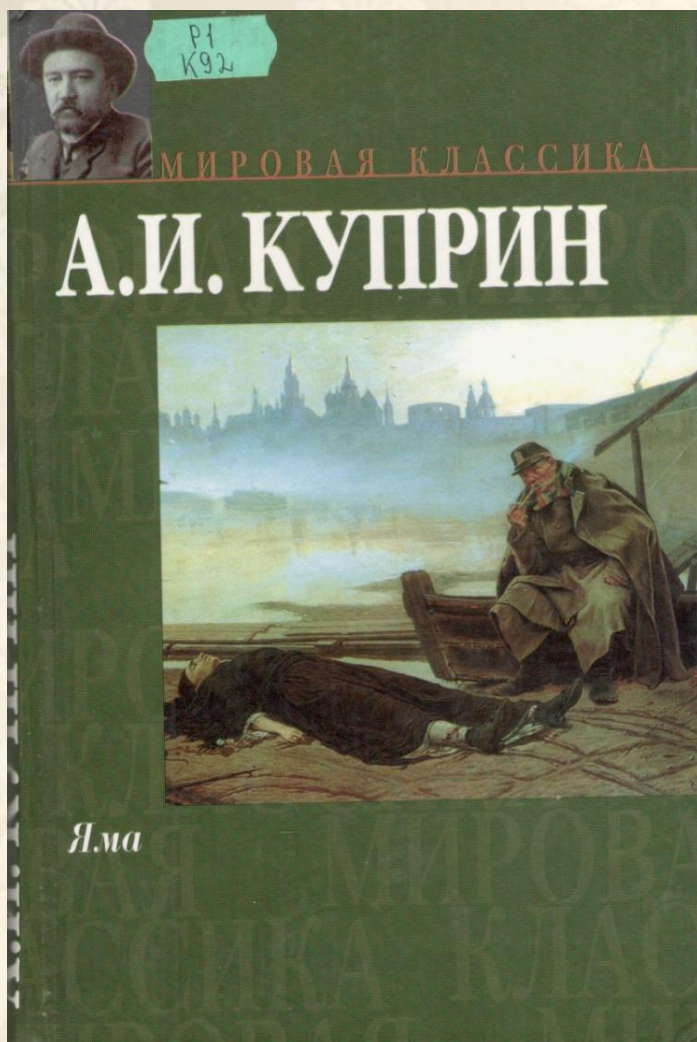


«Любовь - это полное слияние умов, мыслей, душ, интересов, а не одних только тел. Любовь - громадное, великое чувство, могучее, как мир, а вовсе не валянье в постели».



В книгу включены произведения А.И. Куприна остросоциального и мистического звучания. Повести «Яма» и «Звезда Соломона» стали не только популярными в читательском мире, но и послужили источником творческих поисков для многих именитых писателей. Купринское «жизневидение» стало притчей во языцах.

Куприн А.И. Яма / Сост. В.И. Лосева. – Москва: Вече, 1998. – 544 с.



«Мы — падшие, но мы не лжём, не притворяемся, а вы всё падаете и при этом лжёте. Подумайте теперь сами — в чью пользу эта разница?»

Повесть «Яма» - последнее крупное произведение великого русского писателя А.И. Куприна. Секрет неизменного читательского интереса к этой повести не только в описании жизненных историй падших женщин, но и вне обыкновенной трагической тональности этого описания, в глубокой тоске писателя по чистоте любовных отношений.

Куприн А.И. Яма: повесть. – Москва: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 326 с.

А. И. КУПРИН
ПОЕДИНОК

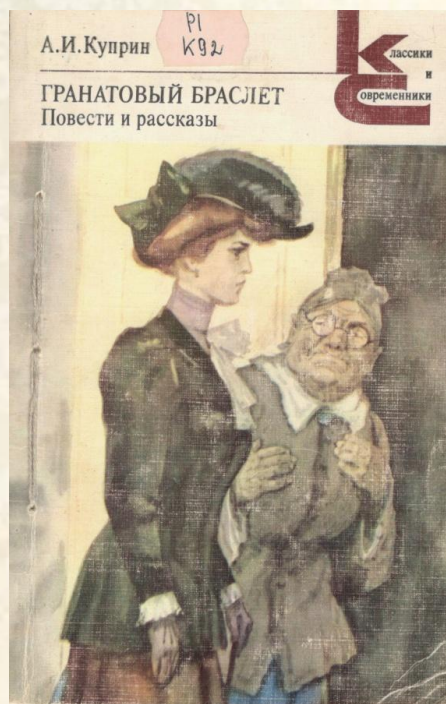


«Смело ныряйте в жизнь, она вас не обманет. Она похожа на огромное здание с тысячами комнат, в которых свет, пение, чудные картины, умные, изящные люди, смех, танцы, любовь – все, что есть великого и грозного в искусстве. А вы в этом дворце до сих пор видели один только темный, тесный чуланчик, весь в сору и в паутине, – и вы боитесь выйти из него».

В повести, основанной на воспоминаниях автора о его военной службе, создана правдивая картина армейских будней и вместе с тем рассказана проникновенная история любви, ставшая историей победы человеческого духа.

Куприн А.И. Поединок: повесть. – Москва: Художественная литература, 1971. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 1979. – 323 с.

Его называли
самым человечным
писателем.



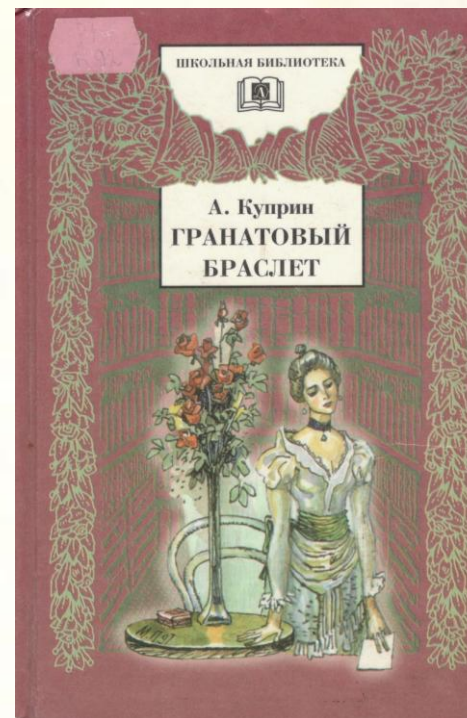
Куприн А.И. Гранатовый браслет: повести и рассказы.
– Москва: Художественная литература, 1984. – 335 с.



Куприн А.И. Гранатовый браслет / сост. В.И. Лосева. – Москва: Вече, 1998. – 592 с.

В книгу вошли лучшие сочинения А.И. Куприна и наиболее яркие произведения начала XX века, когда писатель стал не только известным, но и знаменитым.

Сам же Куприн плакал над рукописью «Гранатового браслета» и говорил, что ничего более целомудренного он не писал.



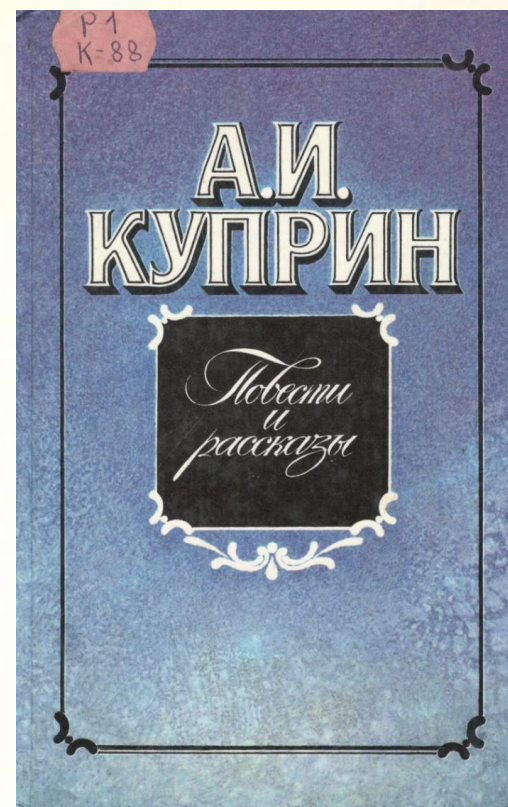
Куприн А.И. Гранатовый браслет: повести и рассказы / вост. и вступ. ст. В.И. Этова; ил. М.Ф. Петрова; оформл. Серии С.В. Любаева. – Москва: Детская литература, 1997. – 252 с.: ил.

В эту книгу вошли избранные повести
и рассказы А.И. Куприна
за период с 1896 по 1910 гг.

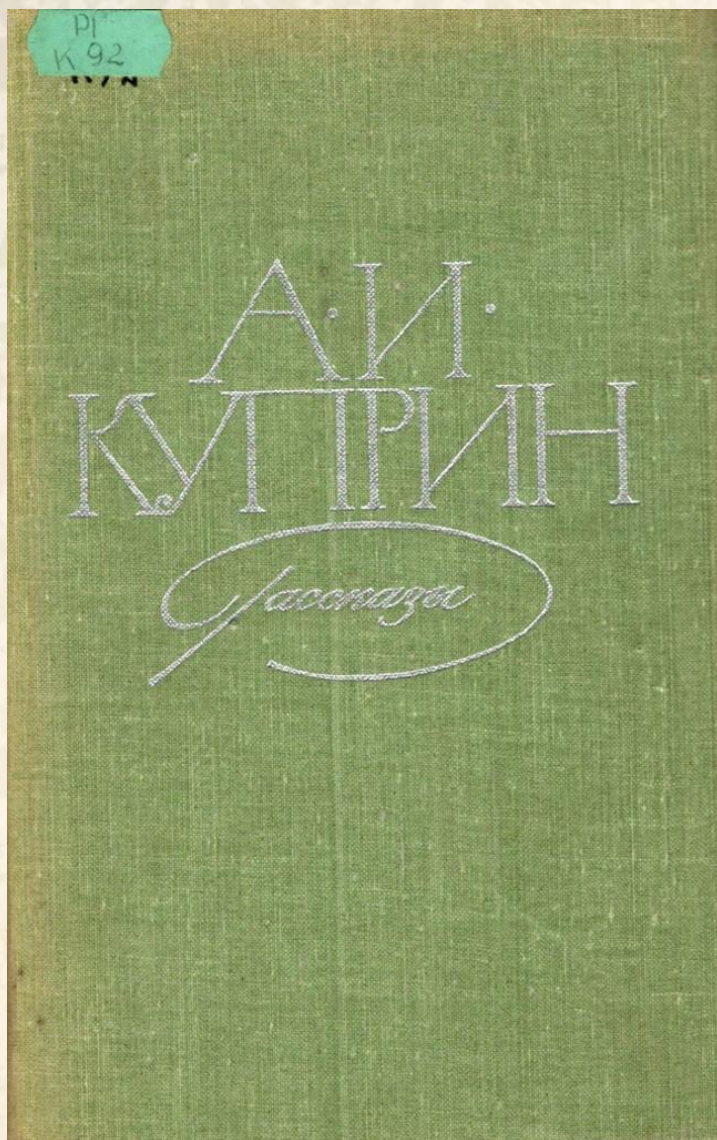


*Куприн А.И. Повести и рассказы.
– Москва: Художественная
литература, 1987. – 351 с.*

В данное издание вошли
избранные повести и рассказы
А.И. Куприна, написанные им
за период с 1894 по 1914 г.



*Куприн А.И. Повести и рассказы /
сост. И.В. Париной. – Москва: Московский
рабочий, 1987. – 544 с.*



... Писатель представлен в книге небольшими по размеру рассказами, в которых ярко проявились все стороны его дарования, позволяющие ставить А.И. Куприна в ряд лучшими мастерами русского рассказа. И основная черта его таланта – активный, воинствующий гуманизм, горячая любовь ко всему живому, к «меньшим братьям», но главным образом, конечно, к человеку и вера в его безграничные силы и возможности – проходит через все произведения сборника.

Куприн А.И. Рассказы. – Москва: Советская Россия, 1979. – 416 с.

***Главное — не бойтесь вы, не бойтесь жизни:
она веселая, занятная, чудная штука — эта жизнь.***

А.И. Куприн «Поединок»



Виртуальная книжная выставка

Знаток человеческой души

К 150-летию со дня рождения русского писателя А.И. Куприна

Подготовила: гл. библиограф Е.А. Киселева



Кашинская центральная библиотека
МУК «Кашинская ЦБС»

Адрес: 171640, Тверская обл., г. Кашин, ул. Анатолия Луначарского, д.2

Телефоны: 48(234) 2-05-41 – директор
2-06-44 – абонемент, 2-14-18 – Бизнес-центр, информационно-библиографический сектор

Сайт: kashin.tverlib.ru

Официальные группы в соцсетях:

vk.com/bibliokashin

www.ok.ru/bibliokashin