



Кашинская центральная библиотека

«Браво, театр!»

аннотированный указатель литературы



2019 год объявлен в России Годом театра.

Всего 300 лет назад у нас не строили театральные здания и не создавали постоянные труппы. Но сегодня в стране более 600 театров — исторических и экспериментальных, традиционных и современных, музыкальных и драматических, детских и эстрадных. На отечественных площадках не только ставят собственные спектакли, но и принимают артистов из ведущих театров мира и проводят международные театральные фестивали.

<https://2019.culture.ru>

Анисимов А.В. Театры Москвы: время и архитектура. – М.: Московский рабочий, 1984. – 176 с.



Автор книги, разработавший проект нового здания Театра драмы и комедии на Таганке, рассказывает о наиболее интересных страницах истории строительства московских театров, об их архитектуре, упоминает об архитекторах, художниках, режиссерах, актерах, общественных деятелях, чьи имена связаны с этими театрами.

Белинский В.Г. О театре: очерки / сборн. Подгот. Ю. Гаецкий. – М.: Детская литература. – 1982. – 94 с.



Великий русский критик В.Г. Белинский страстно любил театр. В своих статьях он живо запечатлел игру замечательных актеров М.С. Щепкина, П.С. Мочалова, В.А. Каратыгина и других, которых видел во многих ролях и спектаклях. Статьи Белинского о театре, помещенные в этом сборнике, - свидетельство современника об игре замечательных русских актеров, а также глубокое проникновение в сущность театрального искусства и актерского мастерства.

Гаевский В.М. Дивертисмент. – М.: Искусство, 1981. – 383 с.: ил.



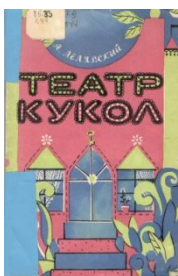
Настоящая книга посвящена наиболее важным эпохам в истории классического балета, начиная с 30-х годов 19 века. В ней анализируются спектакли, составившие веху в развитии хореографии, и даются творческие портреты прославленных балетмейстеров и исполнителей. В отдельных главах рассматриваются: судьбы романтического балета, творчество М. Петипа, «Русские сезоны» в Париже, становление советского балета, искусство наиболее выдающихся представителей советского и зарубежного балета.

Карп П.М. Младшая муза. – М.: Современник, 1997. – 237 с.: ил.



Эта книга посвящена искусству танца, точнее – балета, покровительницей которого считается самая прелестная и молодая из девяти олимпийских муз – Терпсихора. В ней рассказывается, как и где родился балет, каким он был много лет назад и каким стал в наши дни, как балет создается и кто принимает в этом участие, большое место уделено отечественному балету, его крупнейшим хореографам и знаменитым мастерам, снискавшим славу у нас в стране и за рубежом.

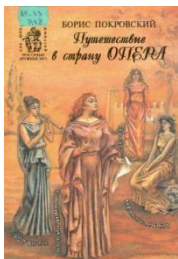
Леявский А. Театр кукол. – Минск: «Народная асвета», 1974. – 112 с.



театр.

Книга знакомит с увлекательным искусством кукольного театра, его прошлым и настоящим. Автор приглашает читателей совершить экскурсию за кулисы театра - на сцену и в мастерские, где делают кукол. Перед читателями раскрываются «секреты» постановочных эффектов, устройства кукол, актерской работы. В последней главе содержатся практические советы тем, кто пожелает организовать свой домашний или школьный кукольный

Покровский Б.А. Путешествие в страну Опера. – М.: Современник, 200. – 238 с.: ил.



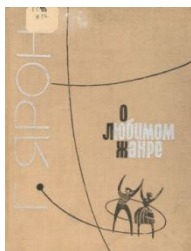
Что такое опера, какова ее история - каких великих композиторов и какие мировые оперные шедевры она нам подарила, как понять оперный спектакль - увидеть слышимое, услышать видимое, как он рождается, какие художественные ремесла принимают участие в его "строительстве" - обо все этом и многом другом вам расскажет эта книга.

Это волшебное слово – театр: сборник / сост. Ю.Ф. Юшкин. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 1982. – 128 с.



В издании рассказывается о становлении мордовского театрального искусства.

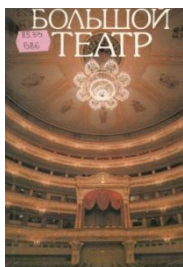
Ярон Г.М. О любимом жанре – М.: Издательство «Искусство», 1963. – 296 с.: ил.



Вашему вниманию предлагается книга "О любимом жанре" Г. Ярона. Григорий Маркович Ярон - выдающийся артист советской оперетты, обладавший оригинальной творческой фантазией, виртуозно владевший приёмами буффонады, эксцентрики, гротеска.

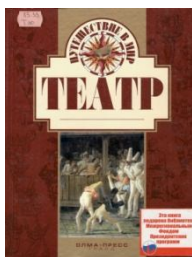
Читальный зал

Бочарникова Э.В. Большой театр: краткий исторический очерк. – М.: Московский рабочий, 1987. – 190 с.



В этой книге кратко излагаются история и современная жизнь Государственного ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР – старейшего советского музыкального театра, крупнейшего центра русской музыкально-театральной культуры. Театра основан в 1776 году, его монументальное здание является одним из интереснейших архитектурных памятников Москвы. Большой театр для автора этой книги со школьных лет стал родным домом. В нем проходила ее долгая жизнь – сначала артистическая, а после завершения образования в Государственном институте театрального искусства им. А.В. Луначарского – преподавательская и театроведческая.

Елькина М., Ялымова Э. Путешествие в мир Театра. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2002. – 224 с.: ил.



Откройте эту книгу - и вы совершите увлекательное путешествие в мир Театра, где творят режиссеры и актеры, художники и композиторы, где создаются драматические и музыкальные, кукольные и эстрадные спектакли, где царят фантазия и вдохновение, трудолюбие и талант! Иллюстрированные книги серии "ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР" расскажут вам, что такое Искусство, Кино, Литература, Мода, Музыка, Танец, Театр.

Аполлонова Г.В. "Верю!": урок о легендарной системе К.С. Станиславского / Г.В. Аполлонова // Читаем, учимся, играем. - 2011. - №11. - С. 90-93.

Бим-Бад Б.М. Кукольный театр, настоящий и самодельный / Б.М. Бим-Бад // Семья и школа. - 2010. - № 11. - С. 12-13.

Братченко В. Два удивительных мецената: Николай Тарасов и Никита Балиев в судьбе МХТ / В. Братченко // Смена. - 2017. - № 10. - С. 36-51: ил., фото

Васильчикова Л. Мой парижский театр: О княгине, театр. общест. деятеле Лидии Леонидовне Васильчиковой / Л. Васильчикова // Наше наследие. - 1998. – № 46. - С. 137-147: ил., фото

Волхонская Н. Школа жизни в искусстве / Н. Волхонская // Вокруг света. - 2007. - № 6. - С. 134-146: ил.

Галамага А.А. Новое прочтение: классика на современной сцене / А.А. Галамага // Москва. - 2018. - № 3. - С. 191-194.

Галамага А.А. Театр - дело веселое. Но трудное / А.А. Галамага // Москва. - 2018. - № 7. - С. 199-203.

Дицель П. "Отцеплен": о создании театра в г. Энгельсе / П. Дицель // Родина. - 2002. - № 10. - С. 86-88: ил.

Дризен Н.В. Старинный театр: История "Старинного театра" в Петрограде / Н.В. Дризен // Наше наследие. - 2010. - № 93-94. - С. 78-83.: ил.

Зайцева Е. Театральное меню "Кушать подано!" / Е. Зайцева // Родина. - 2017. - № 10. - С. 93: ил., фото

Зеленский С. Эпохальные сцены: 12 необычных театральных площадок / С. Зеленский // Вокруг света. - 2016.- № 11.- С. 50-56.

Кенарская М. Вечное чудо вертепа / М. Кенарская // Работница. - 2008. - № 1.- С. 4-5: ил., фото

Козлова Г.Ф. У истоков театра: об истории театра у разных народов / Г.Ф. Козлова // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 8.- С. 96-98.

Кочергин Э.М. Рассказы о театре / Э.М. Кочергин // Звезда. - 2012. - № 1. - С. 73-87.

Любомудров М. Метаморфозы БДТ / М. Любомудров // Наш современник. - 2018.- № 4.- С. 239-252.

Люден А. Вечно живой: о театре "Современник" / А. Люден // Смена.- 2006. - № 4.- С. 153-154: ил., фото

Минкин А. Поэт, театр, хитровка и... африканское православие: о театре имени А.С. Пушкин в Москве / А. Минкин // Москва. - 2014. - № 7. - С. 231-236.

Осмоловский А. Этот новый древний вид искусства: о сценическом воплощении поэзии / А. Осмоловский // Наш современник. - 2014. - № 10. - С. 269-287.

Пестерева Е. Стихи на сцене: стихи для театрализованного чтения как самостоятельный жанр / Е. Пестерева // Октябрь. - 2013. - № 7. - С. 162-167.

Стрельцова Е.И. Камерный театр и акмеизм: к постановке проблемы /
Е.И. Стрельцова // Москва. - 2017. - № 7 .- С. 186-194.

Шимадина М. Детский театр: из гетто к толерантности / М. Шимадина
// Октябрь. - 2015.- № 11. - С. 160-164.

Составитель: Киселева Е.А., гл. библиограф

**Кашинская центральная библиотека
МУК «Кашинская ЦБС»**

Адрес: Тверская область, г. Кашин,
ул. Анатолия Луначарского, д.2

Телефоны:

48 (234) 2-05-41 -директор
48 (234) 2-06-44 – абонемент,
48 (234) 2-14-18 – читальный зал, Бизнес-центр

Е-mail: library-kashin@mail.ru

Сайт: kashin.tverlib.ru