

Судьбы людские

Село стояло, жили люди...

Елена МОРОЗОВА

О селе Фроловском, существовавшем на кашинской земле, знают сегодня разве что краеведы да, может, кто-то из старожилов или уроженцев здешних мест.

Между тем находилось оно неподалёку от Кашина, судя по старым картам – в 10 верстах от города и было ни большим – ни маленьким, обыкновенным русским селом, с посадом изб, с храмом и погостом.

Каменная Успенская церковь, судя по материалам Тверского епархиального статистического сборника и Справочной книги по Тверской епархии (издание И. Добровольского 1901 – 1914 годов), была выстроена в 1849 году. Среди церковных документов хранились опись 1840 года, исповедные с 1825 года, метрики с 1780 года. Можно предположить, что деревянная церковь существовала тут в XVIII веке, а возможно – и ранее.

В Успенской церкви было три престола: главный – Успения Божией Матери, правый – Иоанна Богослова, левый – святых мучеников Флора и Лавра.

К ней была приписана Покровская церковь села Вережина, деревянная, однопрестольная, выстроенная в 1851 году.

В деревне Большое Кобылино, относящейся к приходу села Фроловское (в старину название писалось как Флорово) находилась деревянная часовня Успения Божией Матери.

Перед Первой мировой войной в самом Фроловском и окрестных деревнях Архангельское, Большое Кобылино, Фёдоровское-Пенье, Верезино насчитывалось сотни полторы домов, проживало в них 469 мужчин и 503 женщины.

В Успенском храме служили священник Леонид Михайлович Барбашинов, выпускник духовной семинарии, диакон-псаломщик Василий Алексеевич Колпецкий, псаломщик Александр Носов; церковным старостой был губернский секретарь Василий Иванович Новосёлов.

Церковь не сохранилась. В годы Советской власти её закрыли, а затем разрушили. Сегодня никто не знает, как она выглядела, кто были её строители, задумавшие поставить её именно в этом месте. Давно истлели косточки тех, кто когда-то обживал здешний край, обихаживал землю, строился, создавал семьи. Жили люди поколение за поколением, может быть, неумудрёно, просто, но ведь жили же, по обычаям и укладу, заведённым от стародавних времён, и был в этом свой смысл, порядок и домовитость. Ничего этого давным-давно нет. Прокатился по земле двадцатый век с его

войнами, революциями, коллективизацией, укрупнением колхозов, неперспективными деревнями, реформами и реорганизациями. Народ помолодевал, разъезжался, старики уходили в мир иной, бывшие деревни превращались в урочища, и целый край опустел, задался.

О селе Фроловском напомним лишь большие раскидистые берёзы, да если присмотреться, можно увидеть место, где стояла некогда Успенская церковь.

Мы были здесь осенней промозглой порой. Уже облетела листва, тягостная унылая тишина висела над заброшенными полями, бывшими колхозными и совхозными нивами и сенокосами. С трудом верилось, что всего в нескольких километрах отсюда проходит дорога, ездят по ней машины, идёт жизнь нашего двадцать первого века...

...А кладбище на окраине бывшего Фроловского оказалось действующим – небольшое, но чистое, прибранное. Некоторые могилы, судя по датам на плитах, появились не так давно. Есть что-то щемящее, вековое в этих сельских погостах, затерянных в русской глубинке. Бог весть сколько лежит здесь народу, простого крестьянского люда, ведать не ведавшего, что станет с их родимым краем – так.

Здесь, в селе Фроловское, в 1885 году родился в семье священника Константин Алексеевич Колпецкий.

Род Колпецких древний. Краеведам удалось отыскать сведения о Митрофане Трофимовиче Колпецком (1772 г.), служившем дьячком на погосте Никольское в Колпцах (или Колбцах). У него была жена Евдокия Ивановна, сыновья Алексей, Илья, дочь Анна.

Год примерно назад, на встрече по краеведению в центральной библиотеке жительница Кашина Ирина Ивановна Колпецкая рассказала:

– Родные говорили, что когда-то у семьи была иная фамилия, а колпецкими (с ударением на первом слоге) звали их по местности: «Вон колпецкие идут». Вроде как прозвище, что ли. После уже оно закрепилось как фамилия, стали писать Колпецкие.

Похоже, находились Колпцы (Колбцы) неподалеку от села Зобнино: Алексей Митрофанович Колпецкий был пономарём села Зобнино Кашинского уезда и погоста Никольского в Колпцах. Видимо, расстояние между ними было невелико.

Представители рода Колпецких служили в храмах Кашинского, Кимрского, Корчевского, Бежецкого, Торжокского уездов Тверской губернии.

Так, Иоаким (Аким) Алек-



Всё, что осталось от села Фроловское

сеевич Колпецкий, окончив Кашинскую духовную семинарию, пока не было места священнослужителя, работал учителем в селе Семёновское Кашинского уезда, с 1903 года служил псаломщиком, затем диаконом Христорождественской церкви города Кашина. В советское время работал секретарём Кашинского суда; подвергся репрессиям, скончался в тюрьме. Его сын, Иван Акимович Колпецкий в 30-е годы прошлого столетия стал учителем, работал в Краснохолмском районе, затем в Кашино. В годы Великой Отечественной войны служил на Донском фронте, под Сталинградом получил тяжёлое ранение, был награждён орденом Отечественной войны I степени. После войны преподавал математику в кашинской средней школе №1. Заслуженный учитель школы РСФСР, Почётный гражданин Кашина и Кашинского района. Скончался в 1996 году.

Константин Алексеевич Колпецкий (15 мая 1885 г. – 23 сентября 1937 г.) окончил Тверскую духовную семинарию и был рукоположен в сан священника. Данные о том, где и в каком храме он начинал свою деятельность, не установлены. Известно, что он служил в родном селе Фроловское, был учителем школы грамотности.

Существовало правило, по которому приход передавался старшему сыну священника. Константин Алексеевич не был старшим в семье. К тому же многое зависело от наличия свободных вакансий и штатных мест в приходах. Так что отцу Константину пришлось служить псаломщиком погоста Белый Бежецкого уезда, псаломщиком села Лаврово Кашинского уезда.

В документах храма села Сукромля Торжокского района имеются сведения, что в 1914 году в церковном причте состоял «штатный диакон Константин Колпецкий 29-ти лет, на службе 7 лет, в Преображенском храме 1 год». Он был женат на местной жительнице Евдокии Ильиничне Колпецкой, 1884 года рождения.

После революции о. Константин продолжал служить. В 1931 году за неуплату налога у семьи Колпецких было изъято имущество, его самого арестовали и отправили в исправительно-трудовой лагерь. В 1935 году он вновь подвергся аресту и лагерному заключению. Его лишили избирательных прав как «служителя культа и эксплуататора чужого

труда». Вернувшись из лагеря, он служил в Преображенском храме села Сукромля.

5 августа 1937 года его вновь арестовали и предъявили обвинение в том, что он «к существующему политическому строю настроен враждебно, среди колхозников открыто вел к-р агитацию, направленную против Сов. власти и проводимых ею мероприятий». В июне 1937 года открыто высказывался против подписки на заём обороны страны и распространял клевету о экономическом состоянии и жизни трудящихся, высказывал фашистско-повстанческие настроения» (по материалам обвинительного заключения 13 августа 1937 г.).

Отец Константин отвергал обвинения в антисоветской и контрреволюционной деятельности, однако 20 сентября 1937 года тройка при УНКВД по Калининской области приговорила его к расстрелу, а через три дня, 23 сентября того же года, приговор привели к исполнению. 1 июля 1989 года Константин Алексеевич Колпецкий был реабилитирован Тверской прокуратурой.

В августе 2000 года о. Константин причислен к лику святых Новомучеников и Исповедников Российских на Юбилейном Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви для общецерковного почитания. Память его совершается 22 января и 10 сентября.

В ряде документов есть сведения о Дмитрии Константиновиче Колпецком, родившемся в 1914 году в с. Сукромля. Однако неясно, был ли он сыном о. Константина, поскольку в протоколе допроса в графе «семейное положение» упомянута лишь супруга Евдокии Ильиничны. На сайте «Мемориал» есть призывная карточка, в которой сказано, что Дмитрий Колпецкий был призван в действующую армию в 1941 году, а также приводится текст извещения от 5 июня 1946 года, врученного Екатерине Константиновне Курбаковой от Щербаковского райвоенкомата о том, что «военнослужащий красноармеец Колпецкий Дмитрий Константинович (...), находясь на фронте пропал без вести в августе 41 года». Словом, вопросы остаются.

... В отличие от Фроловского села Сукромля в Торжокском районе – довольно большое и оживлённое. И церковь в нём сохранилась, она действующая и в настоящее время восстанавливается.

В краеведческом музее

Святочные посиделки

Двенадцать дней от Рождества Христова до Крещения называются святыми днями, или «святками», поскольку освящены особыми традициями, издавна почитаемыми на Руси. Это время радостного общения: принято ходить в гости, дарить подарки с наилучшими пожеланиями, петь особые песни – «колядки».

Время святок считается также зимним молодёжным праздником: именно молодёжь, подростки обычно ходили по домам с песнями и шутками. А потом нередко собирались в избе на посиделки.

Вот и Кашинский краеведческий музей пригласил воспитанников ГБУ СРЦ «Мой семейный центр» на интерактивную программу «Святочные посиделки». По обычаю гостей встретила «большуха» – старшая женщина в доме, наградила их за исполнение колядок, проводила в избу и поведала о традициях святых дней.

Ребята проявили эрудицию и смекалку, отвечая на вопросы, дополняя стихи на тему Рождества и отгадывая «зимние» загадки. Нашлось время и для игр. Дети узнали о традиции делать кукол на различные праздники, в том числе и на святки. С помощью сотрудников музея они изготовили рождественского ангела – символ добра и надежды.

Что вы знаете о куклах?

Взрослых и детей приглашают на передвижную выставку Тверского государственного объединённого музея «Куклы обаяния и судьбы».

Авторские работы Натальи Смирновой воссоздают традиционную куклу Нижегородской, Тульской и других губерний. Отдельный цикл посвящён разным этапам жизни женщины, которая обычно сама изготавливала кукол своим дочерям, передавая тем самым не только различные навыки, но и систему ценностей.

Здесь и куклы для колыбельной, и куклы «манилки», кукла с молитвой, свадебные куклы и многие другие. Куклы игровые и обрядовые, связанные с календарными явлениями и праздниками – например, куклы «вербница» и «пасхальная». Куклу «мокрядину» носили по деревне с последующим захоронением, надеясь на прекращение затяжного дождя. Куклу «Катерину Санницу» спускали с горы 7 декабря, и если она долго проезжала, не падала, считалось, что холсты льна будут хорошими. После этого начинались массовые катания с гор.

Каждая кукла сопровождается подробной информацией. Всего на выставке представлено около сорока кукол.

Яркая, красочная выставка будет интересна людям любого возраста. Посетить выставку, как и основную экспозицию музея, можно всей семьёй и дружеской компанией, коллективно и индивидуально. Она будет работать до середины февраля.



Преображенский храм села Сукромля