

Пока ещё виден след...

Сообщение о том, что в нашем районе работает экспедиция некоммерческого партнёрства «Русская усадьба», заинтересовало наших читателей. Как и было обещано, мы продолжаем тему и предлагаем вашему вниманию запись беседы с генеральным директором НП «Русская усадьба» В.В. СТЕРЛИНОЙ.

– Вера Валерьевна, расскажите, пожалуйста, что собой представляет ваша организация, чем она занимается.

– Наше некоммерческое партнёрство было создано семнадцать лет назад. Это общественная организация, объединившая энтузиастов, людей самых разных профессий – историков, искусствоведов, архитекторов, этнографов, литераторов. Мы занимаемся проблемами выявления, сохранения и восстановления усадебного наследия России.

– Русская усадьба – звучит, конечно, романтично, сразу представляется что-то такое... тургеневское, буниновское... Но ведь это всё в прошлом, давно ушедшее и утраченное. Может, где-то и сохранились усадебные комплексы, но у нас, в Кашинском районе, остались крохи и восстанавливать практически нечего...

– Схожая картина во многих местах. Однако проблему следует рассматривать шире. Русская усадьба – это самобытное, уникальное явление, оказавшее влияние на социально-экономическую жизнь страны, её культуру, духовные традиции.

Когда мы только начинали разрабатывать эту тему в конце 90-х годов прошлого столетия, то довольно скоро поняли, что за годы Советской власти в людском сознании произошёл перекос: вся информация об усадьбах, дворянах, помещиках, состоянии сельского хозяйства и экономики, развитии промыслов дореволюционного периода подавалась преимущественно с классовых позиций, через призму тогдашней идеологии.

После событий 1917 года и Гражданской войны усадьбы стали постепенно приходить в упадок. Их грабили, жгли барские дома, уничтожали – где по злобе, из чувства мести, а где по недомыслию, непониманию – книги, произведения искусства, мебель. Даже там, где на базе барских усадеб создавали коммуны, колхозы и совхозы, чаще всего всё заканчивалось довольно быстро и печально – как это прослеживается на примере усадьбы Устиново вашего района.

Да и в целом по стране повезло лишь немногим усадьбам – тем, что были связаны с именами великих людей, прославивших Россию. Сразу приходят на память Михайловское, Ясная Поляна, Тарханы, Поленово... И то в представлении основной массы людей эти названия ассоциируются скорее с музеями – как правило, даже без упоминания слова усадьба.

Русская классическая литература оставила нам замечательные описания усадеб и образы их хозяев. Вспомним Константина Левина из романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» – умного, деятельного, невероятно трудолюбивого дворянина-хозяина, управляющего своим имением, или дядю Ваню из одноимённой пьесы А.П. Чехова. Но и в школе эти

персонажи трактовались не как носители усадебной культуры и создатели основ российского процветания, а как «представители класса эксплуататоров»; и когда люди читали эти произведения уже в зрелом возрасте, их больше занимал сюжет, нежели такие «прозаические» вещи, как состояние усадебного хозяйства.

То есть о том, что такое старинная усадьба, наши современники в большинстве своём имеют весьма смутные представления. Мы теряем свою историю, память о местах, где существовали красивые архитектурно-парковые ансамбли, где жили незаурядные люди, оставившие свой след в отечественной науке и культуре, прославившиеся ратными подвигами.

На протяжении почти трёх столетий крупные, средние и мелкопоместные усадьбы формировали обширное пространство европейской части России, равное сегодня 37 областям в современных административных границах. 80 процентов усадебных хозяйств были среднепоместными, то есть имели более 500 гектаров земли и 100 душ мужского пола – именно такие хозяйства кормили страну и производили продукцию на экспорт.

– Вера Валерьевна, сказанное вами действительно наводит на размышления. Но какое отношение это имеет непосредственно к нашему Кашинскому краю?

– Прежде чем ехать в Кашин, мы собрали данные об усадебном наследии бывшего Кашинского уезда в границах современного района. На этой территории находилось более 110 усадебных хозяйств, и за каждой усадьбой тянется богатейший культурно-исторический «шлейф».

С усадьбой Салтыково связано имя генерала Ивана Николаевича Дурново, чей портрет украшает знаменитую галерею героев Отечественной войны 1812 года в Эрмитаже. В Щёкотове проживал Василий Андреевич Приклонский, один из составителей «Генерального соображения по Тверской губернии» 1783 – 1784 годов. Селом Новое владел генерал-поручик Тимофей Петрович Текутьев, чья «Инструкция о домашних деревенских порядках» представляет собой своеобразный свод правил ведения разумного хозяйствования и раскрывает перед нами целостный мир сельской дворянской усадьбы.

Немало ярких личностей вышло из род Баклановских. Так, Алексей Семёнович Баклановский, владевший поместьями Белеутово и Стражково (в его Дневниках – Белеутово и Страшково), старался дела в хозяйстве поставить на новый лад, в свой дневник на протяжении многих лет заносил данные о видах на урожай, фиксировал все расчёты по арендным сделкам, денежным и хлебным ссудам. Он был не чужд экспериментирования: завёл парники, сажал картофель, стал замачивать семена перед посевом, делал прививки на фруктовых деревьях, вёл метеорологические наблюдения. Побывавший у него в Белеутове А.Т. Болотов впоследствии писал в своей книге «Жизнь и приключения Андрея Болотова», что видел у Баклановского «прекрасный регулярный сад и в нём ... пре-высокую башню со множе-

ством этажей, составляющую некоторый род китайской пагоды».

В имение Маковницы к Николаю Николаевичу Лодыженскому приезжали знаменитые русские композиторы А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков. А как не упомянуть о Павле Павловиче Максимовиче, основателе Учительской школы в Твери, чьи поместья находились в Спасском и Шепелях, о дворянах Лихачёвых, владельцах имения Устиново.

Большинство кашинских усадеб в XVIII – XIX и начале XX века были доходными, прогрессивными хозяйствами. В них работали мельницы и маслобойни, небольшие фабричные производства и кирпичные заводы; использовались последние достижения в земледелии и животноводстве; в рассадниках, парниках и оранжереях выращивались разнообразные овощи и фрукты, в том числе и «экзотические» – мандарины, ананасы, лимоны, грецкий орех, кизил.

Некоторые владельцы усадеб с середины XIX века, ещё до отмены крепостного права, стали освобождать крестьян от крепостной зависимости, строили школы, богадельни, храмы. Во многих дворянских и помещичьих домах собирались обширные библиотеки, коллекции произведений искусства.

К великому сожалению, от кашинских усадеб действительно осталось очень и очень мало, однако это отнюдь не означает, что на данной теме можно ставить крест.

– Вы хотите сказать, что ваша поездка получилась удачной?

– Вполне! За три дня нам удалось побывать во многих местах – в Егорьевском, Славкове, Спасском, Маковницах, Бакланове, Македоново, Уницкой Горке, Зобнине, Леушине, Устинове, Ляхове, других населённых пунктах.

Обследование усадеб Тверской области в целом и Кашинского района в частности – это один из этапов большого общероссийского проекта «Усадебное наследие России. XXI век», который в 2017 году поддержан Фондом Президентских грантов, что для нас важно и почётно.

Мы начали с вашего района, поскольку неоднократно бывали в Кашине с нашими туристами и относимся к нему с большой симпатией. В этот наш приезд познакомились со многими кашинскими краеведами. С ними интересно общаться, мы увидели, насколько глубоко и серьёзно их знания о прошлом родного края. Всем им большое спасибо, отдельная благодарность – водителю Николаю Викторовичу Лысову, благодаря профессионализму и виртуозности которого нам удалось побывать в самых что ни на есть труднодоступных уголках Кашинского района.

– Когда можно будет увидеть каталог «Тверские усадьбы»?

– О, довольно-таки нескоро. Работа предстоит огромная, она пока ещё в самом начале. По меньшей мере, это займёт года два. Но могу сказать, что как только издание выйдет в свет, мы обязательно позначим с ним и краеведческое сообщество Кашина и района, и всех, питает любовь к отечественной истории.

Беседу вела
Е. МОРОЗОВА



Руины храма в бывшем имении Маковницы



Бывший «белый дом» в селе Егорьевское – усадьбе Карабановых



Церковь в селе Ляхово



Руины дома в селе Македоново – бывшей усадьбе Ушаковых



Старинный парк в селе Спасском – бывшее имение Максимовичей – Летюхиных