

Краеведение

Постельниково: из истории села и церковного прихода

Михаил **ТУЧКОВ**, студент исторического факультета ТвГУ

Село Постельниково расположено в пяти километрах на юго-востоке от города Кашина, близ Старой калязинской дороги.

Когда-то эта дорога связывала два уездных города – Кашин и Калязин, так что село находилось на границе двух уездов – Кашинского и Калязинского и входило в состав то одного, то другого уезда, затем района. Сейчас это территория Кашинского городского округа.

Сведения об основании села пока не обнаружены, но известно, что уже в XVI веке им владели князья Волконские. Затем оно перешло к господам Постельниковым; были у него и другие владельцы.

В истории села есть такой интересный момент. В 1654 году, когда в Кашине свирепствовала эпидемия моровой язвы, посадский человек по имени Федька Григорьев ходил из Кашина в село Постельниково через заставу, то есть нарушал карантинные меры. За это его было велено в Кашине перед съезжею избою при людях нещадно бить батогами, чтобы ему и другим людям, глядя на него, было неповадно ходить за заставу – достаточно жестокое наказание, свидетельствующее о нравах того времени.

В 1866 году открылось Постельниковское сельское земское училище. К концу XIX века в Постельникове существовала кузница. Численность населения к тому времени достигла 100 человек. Жизнь в селе кипела.

Около 1893 года в Постельникове, у Кашинско-Калязинской дороги, крестьянин Кузьма Зайцев устроил постоялый двор. Уже год спустя, в 1894-м, на имя Тверского губернатора была послана анонимка с жалобой на этот постоялый двор. Она сохранилась и до сих пор хранится в ГАТО – Государственном архиве Тверской области. В ней говорится про обман при расчётах и про разные избиения в том питейном заведении, недаром прозванном «Грабильной».

Началось разбирательство. Выяснилось, что постоялый двор занимал часть дорожного полотна и при строительстве были зарыты придорожные канавы. В итоге местный Фроловской волостной суд приговорил Зайцева к штрафу. Его также обязали снести постройки с полотна дороги и привести в порядок зарытые канавы. Зайцев пытался обжаловать это решение, но безуспешно. Ему пришлось исполнять решение суда.

Село Постельниково служило ещё и центром церковного прихода. В начале XX века в состав прихода здешней Воскресенской церкви входило тринадцать селений – Постельниково, Васенево, Игнатово, Жуково, Обухово, Васильевское, Рябцово, Ченцово, Проскурничино, Воскресенское, Насатки-

но, Овсяниково, Павлово, в которых проживало более 1395 человек.

Первое упоминание о церковных строениях относится к 1628 году. Так, в писцовой книге 1628 года сообщается о существовании двух деревянных церквей: одна – Воскресения Христова, другая – Николая Чудотворца. Спустя век, 11 ноября 1744 года, они сгорели вместе со всей церковной утварью. Постельниково осталось без церкви.

И тут тоже есть интересный момент. Прихожане села Кожино – родины преподобного Макария Калязинского – с разрешения вотчинников Никиты и Осипа Кожиных и по благословению архиепископа Тверского и Кашинского Митрофана уступили свою деревянную праздную церковь Николая Чудотворца в село Постельниково.

Таким образом, деревянная церковь из села Кожино была перевезена в село Постельниково и в 1746 году освящена. Однако она простояла недолго, примерно 30 лет, и около 1780 года сгорела.

В том же 1780 году епископ Арсений (Верещагин) дал благословение на постройку новой, уже каменной Воскресенской церкви с приделом Николая Чудотворца. В 1785 году строительство закончилось, и церковь была освящена. Она простояла более века, и уже в советские годы, при Никите Сергеевиче Хрущёве, по воспоминаниям старожилов, будет разрушена.

Известно, что эту каменную Воскресенскую церковь дважды посещал архиепископ Тверской и Кашинский Савва, проезжая по дороге из Калязина в Кашин.

Первый раз он посетил её 14 июля 1880 года. Тогда Савва осмотрел церковь и разные бумаги, в том числе церковную летопись. Он обратил внимание, что в летописи было описано посещение церкви его предшественником, архиепископом Евсевием, которому там давалась курьёзная характеристика.

Приезд Саввы тогда тоже нашёл отражение в летописи.

Сама летопись не сохранилась, но в отделе рукописей Российской государственной библиотеки хранятся выписки из этой летописи, сделанные приходским священником по просьбе Саввы.

Второй раз, также по пути из Калязина в Кашин, Савва посетил церковь 27 мая 1886 года вместе с тогдашним губернатором Афанасием Николаевичем Сомовым.

Как выглядела церковь, сказать сложно, поскольку ни одного чертежа, ни одной фотографии не обнаружено. Единственное, что возможно сделать, это воссоздать письменный облик храма.

Для этого есть два основных источника.

Первый из них – описание церкви и её имущества 1848 года, хранящееся в ГАТО. Такие описания в разные годы состав-

лялись и по многим другим церквям и монастырям, в них подробно описывается внешний и внутренний облик храмов: стен, иконостаса, мебели, облачений и многого другого.

В частности, про Постельниковскую церковь мы узнаём, что она была размером 12 на 4,5 сажени, оштукатурена и снаружи покрашена красной краской. Внутри церкви находилось два кругообразных протенка, первый отделял алтарь от церкви, а второй – придельную церковь.

На церкви была одна глава. Крыша покрашена медянкой на масле.

Колокольня при церкви также каменная, двухъярусная. На ней шесть колоколов. Один из них, весом 82 пуда и 2 фунта, лит в Москве на заводе Никифора Калинина в 1794 году.

В целом описание достаточно подробное, на 60 листах, и благодаря этому представляет большую ценность.

Вторым основным источником по воссозданию облика храма являются страховые описания 1910-х годов церквей и их имущества, хранящиеся в РГИА – Российском государственном историческом архиве. Они менее информативны, но также интересны.

В страховой оценке Постельниковской церкви сообщается примерно то же самое, что и в описании 1848 года. Однако снаружи она уже значится не красной, а белой; крыша покрашена зелёной краской; колокольня не в два яруса, а в три, общей высотой 25 аршин (около 18 метров).

Помимо облика, важно уделить внимание и церковному архиву, поскольку именно в нём хранились известные нам метрические книги и ряд других документов.

В 1910-е годы Тверская губернская учёная архивная комиссия провела опрос о состоянии архивов многих учреждений и организаций, в том числе и церковных. По итогам этого опроса в 1914 году была издана брошюра с обобщёнными итогами.

В ГАТО, что очень важно при изучении конкретной местности, сохранился первичный материал, сами донесения разных служащих и церковнослужителей с ответами на вопросы: где хранится архив, что он собой представляет, есть ли какие-то правила по уничтожению документов и многое другое. Священник Постельниковской церкви в 1912 году сообщил, что архив церкви находится в общем помещении храма, представляет собой книжный шкаф. Книги для записей хранятся с 1780 года аккуратно, описи нет.

Такие донесения сохранились и по другим храмам и учреждениям Тверской губернии, в том числе Кашинского уезда. Благодаря им можно получить сведения о состоянии и сохранности архива в конкретной организации на тот период времени, что весьма ценно для разных, особенно проблемных исследований.

Из редакционной почты

Побывали на фабрике мороженого

В наши дни сельским жителям редко куда удаётся вырваться из обыденного уклада жизни, но нам в этом плане повезло. Труженики колхоза «Красная звезда» вместе со своими детьми посетили фабрику мороженого «Богородский хладокомбинат» в подмосковном городе Ногинске. Финансовую поддержку для этого оказал наш профсоюзный комитет.

Скажем прямо, дорога неблизкая, но поездка того стоила. Нас встретили аниматоры и провели весёлую шуточную игру. Затем состоялся флешмоб, в котором участвовали не только дети, но и взрослые.

После этого для нас провели экскурсию по цехам хладокомбината, где мы наблюдали за процессом изготовления мороженого. Приятным сюрпризом для всех стала дегустация вкусной продукции. Мы увидели интересные и познавательные химические опыты с сухим льдом. На память о посещении комбината каждому вручили в подарок коробку мороженого.

Впечатления от этой поездки остались самые тёплые, дети и взрослые довольны. Хотим сказать большое спасибо всем, кто помог организовать и осуществить такую замечательную экскурсию.

С. КОФЕЙНИКОВА

Подарили праздник односельчанам и самим себе

За окном непогода, у всех полно своих забот и проблем, а тут ещё коронавирусная инфекция не утихает... Но несмотря ни на что людям хочется праздника. И он состоялся у нас в Булатовском Доме культуры в конце ноября по случаю Дня матери.

Полтора часовым концертом порадовали односельчан участники нашей художественной самодеятельности вместе со своими друзьями из Верхнетроицкого СДК.

Надо отметить, что самодеятельные артисты к праздникам и торжественным датам всегда готовят новые интересные номера. У нас нет профессиональных вокалистов, хореографов, а на сцене уже более десяти лет поют ансамбль «Красная рябинушка», солисты Любовь Русова, Светлана Кофейникова, Марина Каретина, Ольга Юдина, выступает детская танцевальная группа «Карамельки». Наталья Кербунова под собственный аккомпанемент на аккордеоне исполняет душевные песни.

Гости из Верхней Троицы порадовали своим задором, вдохновением, искренностью. С танцевальными номерами выступил коллектив «Вдохновение». Всем понравились сольный номер Владимира Запругаева, танец Вари Рыбасовой, художественное чтение Натальи Рыбасовой.

А. РУСОВА, Ю. КОПЫЛОВА, Н. МОНАХОВА, О. ВЕНЕДИКТОВА и другие

В учреждениях культуры

Студия «Калинка» – лауреат регионального фестиваля

Подведены итоги XII открытого регионального фестиваля детских и юношеских телестудий «Телевзгляд».

Заслуженный успех выпал на долю ребят из народной детской кино-видеостудии «Калинка» имени Р.Н. Ступникова Кашинского городского Дома культуры и её руководителя Виктора Николаевича Салова. Снятый ими фильм «Время от времени» стал победителем в двух номинациях – «Документальный фильм» и «Лучший сценарий документального фильма».

В создании фильма принимали участие Егор Филатов, Данила Дорофеев, Анна и Дмитрий Куракины, Полина Асланян.

«Путь к успеху»: перспектива для новых побед

Со 2 по 8 декабря в организациях социального обслуживания, учреждениях культуры и образования Тверской области были организованы видеопоздравления гала-концерта регионального интегрированного фестиваля творчества «Путь к успеху!», история которого насчитывает уже более 10 лет. Его участники – люди с ограниченными возможностями здоровья, активисты общественных организаций, учащиеся коррекционных школ, студенты.

Гала-концерту предшествовали муниципальные и зональные этапы фестиваля, проходившие как в режиме реального времени, так и с применением дистанционных технологий. В Кашине муниципальный этап с успехом прошёл на сцене городского Дома культуры, а затем лучшие номера были представлены на зональном этапе в г. Конаково. В номинации «Художественное слово земли Тверской» диплом I степени присуждён Антонине Алексеевне Ивановой. Леонора Тарановская, ученица Кашинской школы-интерната, награждена дипломом II степени в номинации «Защитительные танцы земли Тверской» среди детей. В номинации «Звонкие ноты земли Тверской» диплом II степени получил Роман Маркович Юркин.