

ПОХОДЪ

ГОСУДАРЯ ЦАРЯ И ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ

АЛЕКСЪЯ МИХАЙЛОВИЧА СЪ ЦАРИЦЕЮ

ВЪ Г. КАШИНЪ,

НА ПОКЛОНЕНІЕ МОЩАМЪ СВЯТОЙ БЛАГОВѢРНОЙ КНЯГИНИ

АННЫ КАШИНСКОЙ,

БЫВШІЙ ВЪ 1650 ГОДУ.

СОСТАВИЛЪ

ПРУДНИКОВЪ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія С. Струговщикова, Г. Похитонова, Н. Водова и К^о.

1859.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

С.-Петербургъ, Февраля 23 дня 1859 года.

Ценсоръ *Палаузовъ*.

ПОХОДЪ

ГОСУДАРЯ ЦАРЯ И ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ

АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА СЪ ЦАРИЦЕЮ

ВЪ ГОРОДЪ КАШИНЪ,

НА ПОКЛОНЕНІЕ МОЩАМЪ СВЯТОЙ БЛАГОВѢРНОЙ КНЯГИНИ

АННЫ КАШИНСКОЙ (*)

Взгляните на картину, созданную рукою великаго художника, сколько въ ней мыслей, сколько въ ней искусства, какія чудныя краски, но время несчадитъ твореніе его, прошли десятки лѣтъ, краски изменили свой цвѣтъ, и если присовокупить худое обращеніе съ ней, то она совершенно теряетъ свою цѣну и остается не замѣченною. — Но есть

(*) Книга Архива Оружейной Палаты за № 530.

произведенія, которыя создаются великими людьми, они не мечта наброшенная художественною кистью на бездушное полотно, нѣтъ, это олицетворенное произведеніе генія, которое запечатлевается въ сердцахъ потомства, на него время неимѣетъ вліянія на противъ того, чѣмъ болѣе проходитъ, тѣмъ краска становится ярче.

Вотъ картина XVII вѣка:

Колокола гудятъ во всей Москвѣ, народъ толпами спѣшитъ въ Златоглавый Кремль, наконецъ площадь и окны, даже крыши домовъ и церквей покрываются густою массою народа — къ чему же такое стеченіе, на что собрался смотрѣть народъ?

Царь и Великій Князь Алексій Михайловичъ съ супругою своею Царицею и Наслѣдникомъ престола идутъ въ походъ, — не на врага, ни для побѣды, но идутъ преклонить колѣна предъ Той, которая благословила Вѣнценоснаго Своего супруга подклонить главу подъ Мученическій вѣнецъ, и которая умерла съ нимъ міру и тому что въ мірѣ. Великій Государь съ Царственнымъ Своимъ семействомъ идетъ къ мощамъ Св. Благовѣрной Великой Княгини Схимонахини Анны Кашинской, Супруги Михаила Ярославича Тверскаго.

Колокола гудятъ, они возвѣщаютъ всему народу, что Государь идетъ молиться, идетъ просить единокровную Свою о ходатайствѣ Ее за Святую Русь у Престола Всевышняго.

Какая кисть может изобразить эту таинственную картину, какое перо может передать тѣ чувства, которыми были преисполнены въ ту минуту сердца Москвичей!

Но гдѣ же Царь? гдѣ его Царственное семейство? — во храмъ Успенія Пресвятыя Богородицы! тамъ предъ Святыми иконами молются Царственныя Особы, тамъ преклоняеть Вънценосецъ главу свою подъ руку Патріарха, прося Его благословенія и напутствія.

Въ то время, когда Царь и Царица молятся, воевода съ 1000 ветеранами пѣхоты отправляется готовить путь для Государя, везутъ пушки, за ними два конюха ведутъ аргамака воеводы, впереди отряда, въ одеждѣ унизанной жемчугомъ ѣдетъ воевода, повода сученые изъ золотыхъ снурковъ чапракъ изъ красной шелковой матеріи, выложенный финифтью и кованымъ золотомъ; фаланга съкироносцевъ идетъ по бокамъ въ красныхъ суконныхъ одеждахъ; идетъ знаменосецъ, за нимъ трубачи и барабанщики; наконецъ идутъ стрѣльцы съ самопалами. Среди всеобщаго молчанія выходитъ всѣми ожидаемый Великій Царь Алексѣй Михайловичъ съ Царицею и Наслѣдникомъ престола, при громкихъ восклицаніяхъ садится Царь съ Наслѣдникомъ въ приготовленную для похода карету — и поѣздъ начинается:

Выѣзжаетъ отрядъ всадниковъ, среди которыхъ постельничій Иванъ Демидовичъ ведетъ двухъ Царскихъ

коней, покрытыхъ тонкимъ краснымъ сукномъ, идетъ отрядъ Царской стражи, впереди котораго идутъ скороходы. —

Далѣе ѣдетъ конюшій, за которымъ ведутъ 30 коней, вся збуруя на нихъ и попоны горять въ золотъ и серебръ; наконецъ ѣдитъ второстепенная карета Его Царскаго Величества ослѣпляющая блескомъ золота и хрусталя; ѣдутъ стрѣлки — Стольники Его Царскаго Величества и Наслѣдника Престола. Наконецъ ѣдетъ Царь съ Наслѣдникомъ и Главнымъ Воеводою Долгорукимъ, у самой кареты множество бояръ, стольниковъ поѣздъ заключается каретами.

Съ подобною же пышностію ѣдетъ Царица, впереди всѣхъ ѣдетъ Иванъ Грибоѣдовъ, окруженный скороходами — наконецъ Царица, окруженная множествомъ сановниковъ, за Нею ѣдутъ сестры и родственницы Царской фамиліи и придворныя дамы.

Походъ до г. Кашина продолжается 5 дней, и вотъ грядущій во Имя Господня Царь Алексѣй Михайловичъ въ Кашинъ, встрѣчается духовенствомъ съ иконами и крестами.

Сопровождаемый народомъ Царь съ Царицею вступаютъ во Храмъ Воскресенія Христова, тамъ у гробницы Св. Благовѣрной Анны, Царь молится за Себя, молится за родителей, молится за всю Русь Святую.

Въ ознаменованіе Его прибытія раздается милыстыня.

Черезъ нѣсколько дней Царь съ Царицею возвращается въ Москву съ тою же церемоніею.

Вотъ картина созданная религіозными чувствами Великаго Царя Алексѣя Михайловича — время не измѣнило красокъ на противъ того, пройдутъ еще столѣтія, Кашинцы съ благоговѣніемъ будутъ вспоминать о Царѣ Алексѣе Михайловичѣ почтившемъ Ту, которая живши во Христа и за Христа избрала на вѣчный покой г. Кашинь.

Государь Царь Алексѣй Михайловичъ совершалъ походы въ монастыри прославленные Чудесами Божіихъ Угодниковъ. — Изъ замѣчательныхъ походовъ были: 1. Троицкій⁽¹⁾, 2. Звѣнигородскій ⁽²⁾, 3. Кашинскій ⁽³⁾, 4. Колязинскій ⁽⁴⁾, Кириловскій ⁽⁴⁾, вообще всѣ походы были совершаемы съ необыкновенною церемоніею.

Одинъ изъ таковыхъ походовъ былъ описанъ Секретаремъ Императора Римскаго Леопольда, Адольфомъ Лизекъ. (*Relatio eorum, quæ circa Sac. Cæsareæ Maiest. ad Magnum Moscornm Czarum ab Legatos Annibalem Franciscum de Bottom, sacri Rom. Im. Equitem, Archiducalis Regeminis in Infer. Avstria Consiliarum ad Ioan. Carolum Fevlingerenum de*

(1) Журн. Мин. Народ. Просв. 1837 г. Часть XVI, стр. 362.

(2) Книга Архива Оружейной Палаты № 551.

(3) Тоже за № 530.

(4) Никон. Лѣт. Часть VII, стр. 203.

Cuxman, Sacrae Cas. Maiest. Consiliarum. anno Aerae christ. 1675 gesta sunt, stictim recensita per Adolphum Lyseck, dictae legationis Secretarium. Salisburgi 1676). — Лизекъ былъ при посольствѣ къ Царю Московскому. Онъ былъ свидѣтелемъ похода Царя Алексѣя Михайловича.

Прошло полтора столѣтiя и городъ Кашинъ вновь увидель Царственныхъ Особъ: Великая Княгиня Екатерина Павловна съ Сыномъ своимъ Его Императорскимъ Высочествомъ Петромъ Георгіевичемъ Ольденбургскимъ неоднократно посѣщали городъ Кашинъ; до сего времени въ томъ домѣ, въ которомъ Высочайшія Особы имѣли пребываніе, сохраняется воспоминаніе, которое никто не въ силахъ изгладить изъ сердець Русскаго челоуька.

Великая Княгиня съ Его Высочествомъ останавливались въ домѣ бывшаго въ то время Градскимъ Головою Ив. Гр. Жданова.
