

Муниципальное учреждение культуры
«Кашинская централизованная библиотечная система»

Центральная библиотека

II муниципальные библиотечные краеведческие чтения
«Имя в летописи края»

Доклад на тему:
«В.А. Бероев – художник и скульптор»

Авторы работы:

Берова Е.В. – дочь В.А.Бероева

Котова Н.В. – заведующий сектором
методической работы

Тверская область, г. Кашин,
2022 год

Здравствуйте! Меня зовут Котова Наталья Валерьевна. Я представляю вашему вниманию доклад на тему «В.А.Бероев. – художник и скульптор».

Тема моего доклада возникла в процессе изучения брошюры «Бессмертен тот, кто отечество спас!», где указано, что в д. Фалево Кашинского района Тверской области установлен Обелиск воинам – землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.

В брошюре можно прочесть такие строки: *«памятник установлен в 1968 году по инициативе председателя колхоза «Прогресс» Жернакова Николая Ивановича»*. К сожалению, информации о Николае Ивановиче, как и деятельности колхоза «Прогресс» найти не получилось. Запрос, сделанный в Калязинский архив, результатов не принес.

Обучаясь в школе, каждое 9 мая, совместно с одноклассниками я принимала участие в митингах, посвященных Дню Победы. Здесь мы читали стихи, поздравляли ветеранов и односельчан. За памятником всегда ухаживали: местная администрация, и школьники, и жители деревни.

За многие годы стеллу у памятника обновляли несколько раз. Последние обновления завершились в 2021 году: была обновлена стелла и мемориальные плиты с именами жителей колхоза «Прогресс», погибших в годы Великой Отечественной войны.

Рядом со стеллой расположен постамент размером 1,5 x 1 м., на котором возвышается скорбящий воин – солдат.

Автором данного памятника является Виктор Александрович Бероев - член СХ СССР, скульптор.

Виктор Александрович родился в 1928 году в семье рабочего в Калининской области.

С 1936 года по 1941 год учился в Московской школе, с 1941 года по 1943 год во время Великой Отечественной войны жил в деревне Борки

Калязинского района Калининской области, учился в Ушаковской неполной средней школе села Ушаково Калязинского района, работал в колхозе.

В 1943 году он приехал в Москву и поступил учиться в Московское художественно-промышленное училище им. М.И.Калинина, окончил которое в 1948 году.

После окончания училища был направлен на работу в Свердловскую область, поселок Мраморный на камнерезную фабрику. Работал с августа 1948 года по январь 1949 года сначала начальником камнерезного цеха, а потом художником, по совместительству работал в профтехшколе преподавателем.

В январе 1949 года был призван в Советскую Армию. Служил в Борисоглебском военно-авиационном училище летчиков им В.П.Чкалова, демобилизовался в 1953 году.

В 1954 году поступает в МГХИ им. В.И. Сурикова на факультет скульптуры. Его дипломная работа «Строители», получившая оценку отлично, была показана на выставке в Академии художеств.

С 1960 г. работал скульптором по договорам на предприятиях Министерства культуры РСФСР и СССР, Союза художников РСФСР и СССР Художественного фонда Московского отделения РСФСР.

В 1962 году он принял участие во Всесоюзной выставке молодых художников, посвященной 40-летию ВЛКСМ, с тех пор он постоянный участник выставок. В 1962 году Виктор Александрович был принят в Союз художников СССР.

Служба в армии дала художнику интересную тему для дальнейшего творчества, многие его скульптуры, показанные на выставках, посвящены героизму и мужеству солдат в годы войны и в мирное время.

В семейном архиве семьи Бероевых есть документ, заголовок которого звучит так «В бюро по учету потерь погибшего и пропавшего без вести рядового, и сержантского состава Министерства вооруженных сил».

Под номером 3 значится Арсеньев Николай Федосеевич (родной дядя В.А.Бероева). Он был призван в ряды Вооруженных сил 23 июля 1941 года, 28 сентября связь с ним была потеряна.

По воспоминаниям родственников, Виктор Александрович мечтал увековечить память своего дяди и всех тех, кто отдал свою жизнь защите Родины. Свою мечту он исполнил - в 1969 году памятник был установлен в д. Фалево.

Виктором Александровичем был сделан эскиз в карандаше, далее в глине. В последующем фигура солдата была изготовлена в полную величину (2, 5 м.)

Взыскательный к самому себе и своим работам, хорошо чувствующий архитектуру природы, Виктор Александрович был замечательным мастером этюда.

Ряд работ Бероева В.А. находится в музеях, некоторые – установлены в городах нашей страны: композиция «Сталевар» на автомагистрали Жданов – Донецк, двухфигурная группа «Клятва» в городе Талае Киргизской ССР.

В.А. Бероев много сил отдавал общественной работе, на протяжении многих лет он был членом военно-шефской комиссии правления МОСХАа, членом выстакомозов: всесоюзной выставки «Всегда начеку», выставки «Московские художники – пограничникам» и других.

Последние годы В.А Бероев работал главным художником на комбинате и много сил отдал сложному скульптурному производству.

Товарищи отзывались о

Товарищи вспоминали Виктора Александровича так «он художник, влюбленный в свою профессию скульптора, сама возможность лепить приводила его в восторженное состояние, доставляющее ему чувство радости. Виктор Александрович Бероев человеку прекрасной души. Неизменно отзывчивый, всегда внимательный к людям».